

作曲家 黃乾育 履歷

學歷

- 哲學博士 (作曲):

(美國) 加州大學洛杉磯分校音樂學系 (2008-2014)

Department of Music, University of California, Los Angeles (UCLA)

師事 : Paul Chihara 、 Ian Krouse 、 David Lefkowitz 、 Mark Carlson

- 音樂碩士 (作曲):

(美國) 新英格蘭音樂學院 (2006-2008)

New England Conservatory of Music

師事 : John Mallia

- 藝術學學士 (理論作曲):

國立臺灣師範大學音樂學系 (2001-2005)

師事 : 李和甫 、 陳茂萱

- 額外的作曲大師班學習 :

Larry Sitsky 、 Jim Cotter 、 Richard Cornell 、 Bright Sheng (盛宗亮)

- 混音、音樂製作私人課程學習 :

Tim Starnes (《魔戒三部曲》、《雨果的冒險》、《金剛》)、

Daniel Rojas (Hans Zimmer 工作室 : Remote Control Productions Team)

經歷

- 國立臺南大學音樂學系：專任副教授（2026/08-迄今）
- 國立臺南大學音樂學系：專任助理教授（2022/02-迄今）
- 台灣藝術家交響樂團：駐團作曲家（2025/01-迄今）
- 巴洛克獨奏家樂團：駐團作曲家（2025/01-迄今）
- 光之塔動畫事業有限公司：特約作曲家（2015/01-迄今）
- 國立臺灣藝術大學音樂學系：兼任助理教授（2019/08-2024/07）
- 南華大學民族音樂學系：專任助理教授（2019/02-2022/01）
- 國立清華大學音樂學系：兼任助理教授（2016/08-2020/07）
- 臺北市立大學音樂學系：兼任助理教授（2015/08-2019/01）
- 國立中山大學音樂學系：兼任助理教授（2015/02-2015/07）
- 東吳大學音樂學系：兼任助理教授（2014/09-2019/01）
- 天主教輔仁大學音樂學系：兼任助理教授（2014/09-2019/01）
- 國立臺灣師範大學音樂學系：兼任助理教授（2014/08-2019/01）
- （美國）加州大學洛杉磯分校音樂學系：研究生副助教（2012/09-2013/06）
- （美國）加州大學洛杉磯分校音樂學系：研究生助理助教（2011/09-2012/06）
- 宏達電智慧型手機製造商：簽約作曲家（2011/08-2013/12）

獎項 / 榮譽

參與多項影視作品之音樂創作與製作，相關作品累計於國內外逾百項影展與競賽獲獎、入圍、入選或受邀放映。重要紀錄包括：

第 29 屆金穗獎優等獎、第 38 屆學生奧斯卡獎動畫類洛杉磯地區準決選、金鐘獎及台北電影獎入圍、CINE 金鷹獎、2010 年 ASIFA-Hollywood AEF 學生動畫影展銀獎、花園州電影節最佳動畫短片獎，以及入選或受邀放映於金馬國際影展、洛杉磯亞太影展、羅德島國際影展、札幌國際短片影展暨市場展與坎城影展短片角落。

- 金獎兩項 (作曲類別)：世界古典音樂獎，英國，2026
- 金獎 (創意 / 原創性類別)：全球音樂獎，美國，2026
- 獲選：十五分鐘成名：15 首女高音獨唱一分鐘詠唱調徵曲，Vox Novus，美國，2024
- 獲選：長笛作品徵曲，Juventas 新音樂室內樂團，美國，2024
- 特別獎 (特別表彰)：國際流行音樂作曲比賽，伊勢志摩，日本，2023
- 至高榮耀音樂節評審團獎(被演出作品)：至高榮耀國際青少年音樂節，奧地利，2023
- 入選 (獎金 30 萬)：中文歌劇工作室劇作徵求，臺北市立交響樂團，臺灣，2020
- 首獎 (獎金 5 萬)：30 週年音樂會作曲創作徵件，醫聲室內樂團，臺灣，2020
- 第二名 (獎金 15 萬)：文創之星創意加值競賽，文化部，臺灣，2014
- 最佳 30 件配樂：新銳作曲家電影配樂比賽，CINE，美國，2014

- 入選：日月潭歌曲創作比賽，南投縣政府，臺灣，2011
- 入選（獎金 7 萬）：臺灣本土音樂教材創作徵選——弦樂曲（中級組），
國立臺灣藝術教育館，臺灣，2011
- 入選（獎金 5 萬）：臺灣本土音樂教材創作徵選——弦樂曲（初級組），
國立臺灣藝術教育館，臺灣，2011
- 獲獎：最佳原創配樂獎，洛杉磯新潮流國際電影節，美國，2011
- 提名：最佳原創配樂獎，Maverick 電影獎，美國，2010
- 提名：最佳原創配樂獎，洛杉磯 Reel 電影節，美國，2010
- 榮譽獎：國際電影配樂比賽，The Indie Gathering，美國，2010
- 授獎（獎金折合約 96 萬）：乙案留學獎學金，教育部，臺灣，2010-2012
- 優勝（獎金 10 萬）：慶祝 40 週年團慶——管弦樂作品徵選，
臺北市立交響樂團，臺灣，2009
- 獎學金 / 研究生教學助理獎助：加州大學洛杉磯分校，美國，2008-2013
- 區域優勝（第一區）：學生委託創作比賽，
作曲家協會（SCI）與美國作曲家、作家及出版商協會（ASCAP），美國，2008
- 獲獎：新世紀傑作獎，ERM Media，美國，2008
- 入圍：最佳古典音樂專輯獎，金曲獎傳統暨藝術音樂類，臺灣，2007
- 獎學金：新英格蘭音樂學院，美國，2006-2008

- 授獎：優秀學生之木鐸獎獎章，國立臺灣師範大學，臺灣，2006
- 優選：青年作曲者傑出作品甄選、演奏比賽，
財團法人許常惠文化藝術基金會，臺灣，2005
- 佳作（獎金 1 萬）：文藝創作獎，教育部，臺灣，2005
- 入圍：福爾摩沙作曲比賽（室內樂組），文建會，臺灣，2004
- 甲等：樂曲創作青少年組（A），全國學生音樂比賽，臺灣，2000
- 第一名：樂曲創作青少年組（A），桃園縣學生音樂比賽，臺灣，2000

作品收錄專輯

- 《音畫·臺灣》 / 巴洛克獨奏家樂團。風潮音樂，數位 & 實體專輯，2026/05。
- 《白雲蒼狗：聲影流轉》(*White Clouds & Grey Dogs: Echoes in Flux*) / 黃乾育個人專輯。Navona Records，數位專輯，2026/03。
 - 專輯獲得全球音樂獎金獎 (創意 / 原創性類別) (2026/04)。
- 《我想你》 / 陳谷榕。實體專輯，2023。
- 《噬罪者》電視配樂原聲帶 / 陳惟君、黃乾育。JSJ 杰思國際娛樂，數位專輯，2019。
- *From Cello⁴* / Cello⁴。好有感覺音樂，數位 & 實體專輯，2017。
- 《四月望雨：心聆 2——中提琴民謠演奏專輯》 / 楊瑞瑟。禾廣娛樂，實體專輯，2017。
- 《水鬼城隍爺》 / 凡響管絃樂團。華納音樂，實體專輯，2006。
 - 專輯入圍第 18 屆金曲獎傳統暨藝術音樂類之最佳古典音樂專輯獎 (2007)。

影像音樂榮譽

2026

- 《小梅 & 穿穿》兒童動畫影集第七至十四集，擔任作曲家。

(導演：紀柏舟 / 光之塔動畫事業有限公司，臺灣)

此完整系列於 2026/09/12 起，在小公視 YT 頻道與公視+ 播出。

2025

- *Never Ends, Pets Love 2: Still with Us, ViViGreen* 形象廣告，擔任作曲家。

(導演：紀柏舟 / 光之塔動畫事業有限公司，臺灣)

- 《小梅 & 穿穿》兒童動畫影集第四至六集，擔任作曲家。

(導演：紀柏舟 / 光之塔動畫事業有限公司，臺灣)

於 2025/08/15 首映於小公視口袋影展。光點華山電影館 A Two 廳。

此完整系列於 2026/09/12 起，在小公視 YT 頻道與公視+ 播出。

2024

- *Never Ends, Pets Love, ViViGreen* 形象廣告，擔任作曲家。

(導演：紀柏舟 / 光之塔動畫事業有限公司，臺灣)

2023

- 《晚安曲》，擔任共同作曲家。

(導演：歐崇安，臺灣)

2022

- 《小梅 & 穿穿》兒童動畫影集第二至三集，擔任作曲家。

(導演：紀柏舟 / 光之塔動畫事業有限公司，臺灣)

此完整系列於 2026/09/12 起，在小公視 YT 頻道與公視+ 播出。

2021

- 《小梅 & 穿穿》兒童動畫影集片頭 & 第一集，擔任作曲家。

(導演：紀柏舟 / 光之塔動畫事業有限公司，臺灣)

此完整系列於 2026/09/12 起，在小公視 YT 頻道與公視+ 播出。

- 《永別》，擔任音樂顧問。

(導演：歐崇安，臺灣)

2020

- 《費爾的旅程》紀錄片，擔任作曲家。2022/05/27 在臺灣的電影院上映。

(導演：陳勇瑞，臺灣)

- 《小春與豬排》人生劇展，公共電視台，擔任共同作曲家。

(導演：黃駿傑，臺灣)

2019

- 《噬罪者》電視劇(共 13 集)，公共電視台，Netflix 長駐播放，擔任共同作曲家。

(導演：張亨如、賴孟傑，臺灣)。2019 年發行原聲帶數位專輯。

2018

- 《墨海樓》開幕片頭，墨海樓國際藝術研究機構，擔任作曲家。

(導演：紀柏舟 / 光之塔動畫事業有限公司，臺灣)

- 《愛麗絲城市境遊》，天津經濟技術開發區（泰達 TEDA）夏日藝術節開幕動畫，擔任作曲家。

（導演：紀柏舟 / 光之塔動畫事業有限公司，臺灣）

- *The Autumn Harvest* 《秋豐》，厚源國際財務規劃有限公司，擔任作曲家。

（導演：紀柏舟 / 光之塔動畫事業有限公司，臺灣）

2017

- CarWink 創新汽車裝置群眾募資廣告，擔任作曲家。

（導演：Diana Chao / Emora 公司，美國）

- 第 54 屆台北金馬影展官方片頭，擔任作曲家。

（藝術總監 & 導演：紀柏舟 / 光之塔動畫事業有限公司，臺灣）

- *Blooming Summer* 《盛夏》，厚源國際財務規劃有限公司，擔任作曲家。

（導演 / 動畫師：紀柏舟，臺灣）

2016

- 第 53 屆金馬獎頒獎典禮視覺藝術，擔任作曲家。

（藝術總監 & 導演：紀柏舟 / 光之塔動畫事業有限公司，臺灣）

- *Rules of Exchange*，擔任作曲家。

（導演：Mark Kwak / 加州大學洛杉磯分校，美國）

- Emora 科技手環群眾募資廣告，擔任作曲家。

（導演：Diana Chao / Emora 公司，美國）

- *Dream Home 3*，美國 Inspire Q 傢俱公司商業廣告，擔任作曲家。

(導演：紀柏舟 / 光之塔動畫事業有限公司，臺灣)

- *Spring Rain* 《春雨》，厚源國際財務規劃有限公司，擔任作曲家。

(導演：紀柏舟 / 光之塔動畫事業有限公司，臺灣)

2015

- *Dream Home 2*，美國 Inspire Q 傢俱公司商業廣告，擔任作曲家。

(導演：紀柏舟 / 光之塔動畫事業有限公司，臺灣)

- *End & Eternity*，擔任作曲家 / 音效設計師。

(導演 / 動畫師：Yoomi Kim / 加州大學洛杉磯分校，美國)

- *Dream Home*，美國 Inspire Q 傢俱公司商業廣告，擔任作曲家。

(導演：紀柏舟 / 光之塔動畫事業有限公司，臺灣)

- *After the Chaos* 《未完·待續》瘋狂之後動畫紀錄短片，擔任作曲家。

(製作方：財團法人臺中市私立衡山社會福利基金會，臺灣)

2014

- *The Reward* 《暖冬》，厚源國際財務規劃有限公司，擔任作曲家。

(導演：紀柏舟 / 光之塔動畫事業有限公司，臺灣)

- *Repentance*，擔任作曲家。

(導演：Xi Yang / 紐約電影學院，美國)

2013

- *Black Bear Moon* 《黑熊阿墨》，擔任作曲家。

(導演 / 動畫師：趙大威 / 國立臺灣藝術大學，臺灣)

- *Rescue* 《急救時刻》，擔任作曲家 / 音效設計師。

(導演 / 動畫師：紀柏舟 / 加州大學洛杉磯分校，美國)

- *Extra Mile*，擔任作曲家。

(導演：Steven Liang / 加州大學洛杉磯分校，美國)

- *I'll Remember*，擔任作曲家。

(導演：Alex Lin，美國)

- *Short Film for the Pasadena Unified School District*，擔任作曲家。

(電影團隊：Kingdom House Studio / Youth City Media，美國)

2012

- *The Door*，擔任作曲家。

(導演/動畫師：林妍伶，高子媛，鍾瑩瑩 / 國立臺灣藝術大學，臺灣)

- *Take Me Somewhere Nice*，擔任作曲家。

(導演/動畫師：Rezvan Abbaspour，荷蘭)

2011

- *Mr. Rabbit and His Board*，擔任作曲家 / 音效設計師。

(導演/動畫師：Jane Wang / 謝爾丹學院，加拿大)

- *Redemption* 《救贖》，擔任作曲家。

(電影團隊：朝陽科技大學傳播藝術系，臺灣)

- *Swing*，擔任作曲家。

(導演/動畫師：Stacy Eduarte / 加州大學洛杉磯分校，美國)

- *Spring*，擔任作曲家。

(導演/動畫師：Wenjia Huang / 加州大學洛杉磯分校，美國)

- *Red Lanterns* 《紅燈籠》，擔任作曲家 / 音效設計師。

(導演/動畫師：林立偉 / 國立臺南藝術大學，臺灣)

- *Long Night* 《長夜》，擔任作曲家 / 音效設計師。

(導演/動畫師：黃思茹 / 國立臺南藝術大學，臺灣)

2010

- *Lost and Found*，擔任作曲家。

(導演/動畫師：Ansel Chiang / 羅徹斯特理工學院，美國)

- *The Lighthouse* 《光之塔》，擔任作曲家 / 音效設計師。

(導演/動畫師：紀柏舟 / 加州大學洛杉磯分校，美國)

2009

- *Flower Fish* 《餘中娛》，擔任作曲家 / 音效設計師。

(導演/動畫師：余紫詠 / 國立臺南藝術大學，臺灣)

– *Show Me the Money*，擔任作曲家 / 音效設計師。

(導演/動畫師：Angie Lin / 加州大學洛杉磯分校，美國)

音樂會 / 作品展演

2026

- 臺灣國樂團委託改編的《さくらさくら》、《われは海の子》、《茶摘み》、《春の小川》
於《樂之交會：四季之彩》音樂會演出。日本千葉縣，千葉市文化中心藝術廳。
(2026/09/11)
- 《臺灣群山：護國神山》由梅哲愛樂青少年管弦樂團於捷克舉行的 Musica Orbis 布拉格國際合唱暨管弦樂節演出。捷克布拉格，馬雅科夫斯基廳。(2026/07/11)
- 《臺灣群山：護國神山》由梅哲愛樂青少年管弦樂團於《讓世界聽見梅哲——布拉格行前音樂會》演出。蘆洲功學社音樂廳。(2026/07/02)
- 改編創作的《歌舞豐收 大協奏曲》(〈豐收舞曲〉、〈鬼湖之戀〉、〈思念〉、〈老人飲酒歌〉) 於巴洛克獨奏家樂團《音畫·臺灣》戲劇暨講座音樂會演出。
國家兩廳院演奏廳 (講座形式)。(2026/06/04)
- 改編創作的《歌舞豐收 大協奏曲》(〈豐收舞曲〉、〈鬼湖之戀〉、〈思念〉、〈老人飲酒歌〉) 於巴洛克獨奏家樂團《音畫·臺灣》戲劇暨講座音樂會演出。
屏東演藝廳 (講座形式)。(2026/05/24)
- 改編創作的《歌舞豐收 大協奏曲》(〈豐收舞曲〉、〈鬼湖之戀〉、〈思念〉、〈老人飲酒歌〉) 於巴洛克獨奏家樂團《音畫·臺灣》戲劇暨講座音樂會演出。
衛武營國家藝術文化中心音樂廳 (戲劇形式)。(2026/05/15)

- 音樂製作的《傳藝轉生術》舞蹈互動 × 沉浸式劇場之片段，由臺南大學學生於《國立臺南大學 2026 年藝術季》開幕式演出。

開元排練場。(2026/03/25)

- 《有所愛 是以不忍傾敗》於《恣遊的靈魂》呂承祐 2026 長笛獨奏會演出。

台江文化中心台江劇場。(2026/03/15)

- 《遙想杜思牧先生》(小提琴 & 鋼琴版本) 由小提琴家劉芸竹於

《杜聰明博士別世 40 週年紀念》之講座音樂會演出。

柳營奇美醫院大講堂。(2026/03/13)

- 《有所愛 是以不忍傾敗》於《恣遊的靈魂》呂承祐 2026 長笛獨奏會演出。

國家兩廳院演奏廳。(2026/03/07)

- 《逐浪，在流金歲月交織波線上》由大提琴家葉宇瞳演出於精神與腦科學健康講座。

國家生技研究園區 C201 國際會議廳。(2026/01/08)

2025

- 音樂製作的《小梅的奇幻冒險：尋回心意之書》全境式沉浸動 畫互動體驗，於 Magic

Box 魔術方塊數位故事館 (華山文創園區) 登場。(2025/12/18-2026/03/01)

- 音樂製作的《傳藝轉生術》舞蹈互動 × 沉浸式劇場，由臺南大學學生演出。

臺南市立博物館。(共 8 場)(2025/11/22-25)

- 改編創作的《歌舞豐收 大協奏曲》之〈思念〉作為安可曲，於《韋瓦第的調色盤》專輯出版巡演音樂會演出，由法國小提琴家 Olivier Charlier 與巴洛克獨奏家樂團共同呈現。臺中國家歌劇院中劇院。(2025/10/19)
- 改編創作的《歌舞豐收 大協奏曲》之〈思念〉作為安可曲，於《韋瓦第的調色盤》專輯出版巡演音樂會演出，由法國小提琴家 Olivier Charlier 與巴洛克獨奏家樂團共同呈現。誠品表演廳。(2025/10/15)
- 改編創作的《歌舞豐收 大協奏曲》之〈思念〉作為安可曲，於《韋瓦第的調色盤》專輯出版巡演音樂會演出，由法國小提琴家 Olivier Charlier 與巴洛克獨奏家樂團共同呈現。衛武營國家藝術文化中心音樂廳。(2025/10/12)
- 改編許石的《安平追想曲》、《鑼聲若響》給 Viva Flauti! 韋瓦笛室內樂團於《唱一首兒時的曲》音樂會演出。許石音樂圖書館黑盒子劇場。(共 2 場)
(2025/09/20)
- 《給女高音與鋼琴的兩首中文戀歌》由女高音 Ahyoung Jeong 於其個人音樂會演出。韓國首爾，龍山藝術廳。(2025/09/10)
- 《遙想杜思牧先生》(小提琴 & 鋼琴版本) 由小提琴家劉芸竹於《藝贊臺北——臺灣古典藝術基礎教育巡迴聯展》之講座音樂會演出。
臺北市藝文推廣處藝文大樓 1 樓特展室。(2025/06/20)

- 《遙想杜思牧先生》之〈淡水〉(小提琴 & 鋼琴版本) 由小提琴家劉芸竹於
《台灣古典藝術基礎教育暨全國學生美術比賽青年藝術家聯展》之感恩音樂會演出。
國立臺灣藝術教育館第 1、2 展覽廳。(2025/05/18)
- 音樂製作的《昭和摩登咖啡食光》舞蹈互動 × 沉浸式劇場之片段，由臺南大學學生
於《國立臺南大學 2025 年藝術季》開幕式演出。
臺南市立美術館 1 館。(2025/03/19)
- 《往事·餘暉》獲選(美國) Juventas 新音樂室內樂團主辦的長笛作品徵選比賽，
由 Nick Southwick 於 Nick Southwick Center Stage 音樂會演出。
美國麻州薩德伯里，First Parish Sudbury。(2025/01/26)
- 《往事·餘暉》獲選(美國) Juventas 新音樂室內樂團主辦的長笛作品徵選比賽。
由 Nick Southwick 於 Nick Southwick Center Stage 音樂會演出。
美國麻州劍橋，Multicultural Art Center (同步 YouTube 線上串流)。
(2025/01/25)
- 改編三首臺灣民謠給台灣藝術家交響樂團，於《2025 府城新年音樂會：百年台語歌
謠交響夜》演出。臺南文化中心演藝廳。(2025/01/04)

2024

- 音樂製作的《昭和摩登咖啡食光》舞蹈互動 × 沉浸式劇場，由臺南大學學生演出。
臺南市立博物館。(共 5 場)(2024/12/12-14)

- 改編的《榮耀的日光》給台灣藝術家交響樂團，於《臺南四百年紀念音樂會》演出。
臺南文化中心假日廣場。(2024/12/07)
- 譜曲的《大夢行》一代醫人杜聰明 國樂劇場・讀劇音樂會，由桃園市國樂團演出。
臺北市中山堂光復廳。(共 2 場)(2024/11/28-29)
- 為舞蹈作品《庇護所》：舞蹈空間 × 林文中擔任音樂設計工作。
舞蹈空間舞團。(共 5 場)(2024/10/24-27)
- 《老池塘》獲選由 (美國) Vox Novus 主辦的十五分鐘成名：15 首女高音獨唱一
分鐘詠唱調徵曲。由女高音 Mary Hubbell 現場演出，並同步透過 StreamYard 線
上直播。美國紐約市，MNN 錄音室。(2024/09/06)
 - ・此現場錄音在 2025 年的一檔電視節目 *Composer's Voice* 中播放。
- 《臺灣群山：護國神山》由國立臺南大學音樂學系管弦樂團於《國立臺南大學協奏
曲之夜》演出。國立臺南大學雅音樓音樂廳。(2024/06/03)
- 《六度》之〈持戒〉由國立臺灣師範大學校友國樂團於《梵天禪音》音樂會演出。
新北市藝文中心演藝廳。(2024/05/15)
- 改編的 *Battalia* 由閑弦室內樂集於《朱利安・修方 × 閑弦室內樂集》音樂會演出。
臺北生技園區多功能廳。(2024/05/08)
- 《府城四百》、《往事・餘暉》於《國立臺南大學教師聯合音樂會》演出。
國立臺南大學雅音樓音樂廳。(2024/04/17)

- 《臺灣群山：護國神山》，由福島青年管弦樂團與梅哲愛樂青少年管弦樂團於《諧合共鳴——跨越太平洋的青年交響樂》演出。臺北市中山堂中正廳。(2024/04/04)
- 《臺灣群山：護國神山》，由福島青年管弦樂團於《福島青年管弦樂團春季音樂會》演出。日本福島市，福島市音樂廳。(2024/03/31)
- 《往事·餘暉》於《traum(a) 創傷與夢》——2024 呂承祐長笛獨奏會演出。國家兩廳院演奏廳。(2024/02/27)
- 《往事·餘暉》於《traum(a) 創傷與夢》——2024 呂承祐長笛獨奏會演出。台江文化中心台江劇場。(2024/02/24)
- 改編 / 管弦樂化流行歌曲《葬心》給《大玩樂家 3》跨樂衛武營音樂會 (長榮交響樂團)。衛武營國家藝術文化中心歌劇院。(共 2 場)(2024/02/24-25)
- 改編數首英文流行歌曲給《60 與 70 年代的美好時光》音樂會。大東文化藝術中心演藝廳。(2024/01/21)
- 改編數首英文流行歌曲給《60 與 70 年代的美好時光》音樂會。台中晨霧廳。(2024/01/20)
- 改編數首英文流行歌曲給《60 與 70 年代的美好時光》音樂會。誠品表演廳。(2024/01/19)

2023

- 《氣流》於 Viva Flauti! 韋瓦笛室內樂團的 2023 年公演《莫札特很有事》演出。台江文化中心台江劇場。(2023/11/04)

- 《氣流》由 Viva Flauti! 韋瓦笛室內樂團於（美國）國家長笛協會年會演出。
美國亞利桑那州，鳳凰城會議中心。(2023/08/06)
- 《遙想杜思牧先生》由台北愛樂（室內樂）於《一代醫人——杜聰明》新書發表會演出。淡水國小忠孝樓穿堂。(2023/08/01)
- 改編鋼琴家維若妮卡的作品《英倫四季》（包含四首的組曲）、〈海的幻想〉給鋼琴協奏曲，由維若妮卡與高雄市交響樂團附設青少年交響樂團於《聽我用音樂說故事——KSO 附設青少年交響樂團音樂會》演出。
衛武營國家藝術文化中心音樂廳。(2023/07/19)
- 《臺灣群山：護國神山》由梅哲愛樂青少年管弦樂團於奧地利維也納舉行的至高榮耀國際青少年音樂節演出。奧地利維也納，金色大廳。(2023/07/02)
- 改編 / 附加創作薩克斯風家陳谷榕的作品 *Tu me manques* 《我想你》、*Voyage de l'amour* 《愛的旅程》於《我想你》同名專輯音樂會演出。
衛武營國家藝術文化中心表演廳。(2023/06/25)
- 《臺灣群山：護國神山》，以及《遙想杜思牧先生》之〈淡水〉，由梅哲愛樂青少年管弦樂團於《2023 春夏季成果發表暨維也納行前音樂會》演出。
蘆洲功學社音樂廳。(2023/06/16)
- 《彼岸：黃金海岸》、《雪的模樣》於《國立臺南大學教師音樂會》演出。
國立臺南大學雅音樓音樂廳。(2023/04/19)

- 受小提琴家張嘉仁委託改編的《明天會更好》由臺東縣立青少年弦樂團 & 兒童合唱團於《2022 愛在弦唱間》成果音樂會演出。

臺東縣政府文化處藝文中心演藝廳。(2022/01/08)

2021

- 改編的《惜別歌》、《讚佛歌》、《晨禱》由南華大學合唱團、國樂團與管弦樂團於《2021 佛誕音樂會》演出。

嘉義市政府文化局音樂廳與 YouTube 線上直播。(2021/05/08)

- 《森林深處》於 TCO【小而美系列】:《低音·爵想——徐雅君低音提琴音樂會》演出。臺北市中山堂光復廳。(2021/04/01)

- 受小提琴家張嘉仁委託改編的《桃花過渡》由臺東大學音樂學系弦樂團於《弦外之音系列》演出。臺東縣政府文化處藝文中心演藝廳。(2020/12/09)

- 《遙想杜思牧先生》之〈淡水〉於梅哲愛樂青少年管弦樂團定期音樂會 08——《近樂遠來》音樂會演出。誠品表演廳。(2021/01/02)

2020

- 受小提琴家張嘉仁委託改編的 *Libertango* 由臺東縣立青少年弦樂團 & 兒童合唱團於《2020 愛在弦唱間》成果音樂會演出。

臺東縣政府文化處藝文中心演藝廳。(2020/12/09)

- 《白色星球》贏得醫聲室內樂團 30 週年音樂會作曲創作徵件首獎，於《醫聲室內樂團 30 週年音樂會》演出。衛武營國家藝術文化中心音樂廳。(2020/12/13)

- 《白色星球》贏得醫聲室內樂團 30 週年音樂會作曲創作徵件首獎，於《醫聲室內樂團 30 週年音樂會》演出。國家音樂廳。(2020/10/20)
- 《遙想杜思牧先生》於第三十五屆天然藥物研討會暨第三屆杜聰明博士醫學論壇演出。臺北 101。(2020/09/26)
- 《遙想杜思牧先生》於第五屆淡水福爾摩莎國際詩歌節開幕式暨淡江大學 70 週年校慶——《杜聰明博士紀念音樂會》演出。淡江大學文錙音樂廳。(2020/09/25)
- 《遙想杜思牧先生》於第五屆淡水福爾摩莎國際詩歌節暨杜聰明博士紀念音樂會演出。淡水文化園區——殼牌倉庫。(2020/09/12)

2019

- 《遙想杜思牧先生》於第二屆杜聰明博士醫學論壇（原住民與偏鄉醫療論壇）演出。高雄醫學大學國際會議中心。
- 受指揮家周安瑞的邀請，為一系列民歌作管弦樂改編，由雄頌管弦樂團於《民歌慈善演唱會》演出。高雄文化中心至德堂。
- 改編作品《佛光山之歌》、《惜別歌》、《祈求歌》、《讚佛歌》給南華大學合唱團與管弦樂團於《2019 佛誕音樂會》演出。嘉義市中正公園。

2018

- 改編作品《身騎白馬》於《2018 台灣烏貓歌唱團》音樂會演出。國立嘉義大學文薈廳。
- 改編作品《身騎白馬》於《2018 台灣烏貓歌唱團》音樂會演出。國家音樂廳。

- 《遙想杜思牧先生》於「杜聰明院長藏書贈藏儀式」演出。

國立臺灣大學圖書館日然廳。

- 受薩克斯風家陳谷榕委託，為其作品 *Tu me manques* 進行改編 / 附加創作

雙薩克斯風與鋼琴的編制於《傳奇——須川展也》音樂會演出。

大東文化藝術中心演藝廳。

- 改編作品《桃花過渡》、《四季紅》、《斯卡伯勒集市》等曲目於

《『四月望雨』～咱愛聽的歌》音樂會演出。國家兩廳院演奏廳。

2017

- 改編作品《臺灣鄉土交響曲》第一樂章於《聽見台灣 3D 公益演唱會》演出。

國立臺灣大學綜合體育館。

- 改編作品《雨夜春風》(選自〈雨夜花〉與〈望春風〉) 由高雄市交響樂團於高雄春

天藝術節《咱的電影咱的歌》草地音樂會演出。高美館草坡。

2016

- 《臺北意象——日、夜，光影在 101 的攀爬與墜落》由高雄市管樂團於《台灣風情

畫——屬於我們寶島的美麗旋律》音樂會演出。高雄市岡山文化中心演藝廳。

- 改編的《臺灣組曲》第二版、黃凱盈《微風漾》、紀宏仁《海洋》於黃凱盈《我的

故鄉》系列音樂會演出。花蓮縣文化局表演廳。

2015

- 改編作品《臺灣組曲》、黃凱盈《快樂隨想曲》於黃凱盈《我的故鄉》系列音樂會

演出。天母北投七星公園。

- 改編作品《臺灣組曲》、黃凱盈《快樂隨想曲》於黃凱盈《我的故鄉》系列音樂會演出。大安森林公園。
- 改編作品《臺灣組曲》、黃凱盈《快樂隨想曲》於黃凱盈《我的故鄉》系列音樂會演出。臺南文化中心演藝廳。
- 改編作品《臺灣組曲》、黃凱盈《快樂隨想曲》於黃凱盈《我的故鄉》系列音樂會演出。臺北市中山堂中正廳。
- 改編作品《臺灣組曲》、黃凱盈《快樂隨想曲》於黃凱盈《我的故鄉》系列音樂會演出。音樂小禮堂。
- 《雪的模樣》於鋼琴家黃楚涵的《灰色燦爛》鋼琴獨奏會演出。高雄市音樂館。
- 《雪的模樣》於鋼琴家黃楚涵的《灰色燦爛》鋼琴獨奏會演出。台灣工銀音樂廳。
- 參與製作的新古典舞團《客風·漂鳥之歌》巡演。屏東六堆客家文化園區演藝廳。
- 參與製作的新古典舞團《客風·漂鳥之歌》巡演。新北市藝文中心演藝廳。(共 2 場)
- 參與製作的新古典舞團《客風·漂鳥之歌》巡演。新竹縣文化局演藝廳。
- 《幻化魅景》由 Cello⁴ 大提琴四重奏於《Cello⁴ 大提琴四重奏 10 週年音樂會》演出。東吳大學松怡廳。
- 《幻化魅景》由 Cello⁴ 大提琴四重奏於《Cello⁴ 大提琴四重奏 10 週年音樂會》演出。高雄市音樂館。

2014

- 參與製作的新古典舞團《客風·漂鳥之歌》首演。國家戲劇院。

- 改編的歌劇選曲《歌劇樂聲》由國立臺灣師範大學管弦樂團於
第 25 屆傳藝金曲獎頒獎典禮現場直播演出。臺北市中山堂中正廳。
- 《晨禱》(給弦樂四重奏版本) 於台新好藝《午間音樂會》演出。台新金控大樓元廳。

2013

- 改編《OAOA (現在就是永遠) 》給國立臺灣師範大學管弦樂團，
於《2013 雙城新年公益音樂會》演出。師大校本部圖書館校區戶外廣場。
- 改編《OAOA (現在就是永遠) 》給國立臺灣師範大學管弦樂團，
於《2013 雙城新年公益音樂會》演出。師大林口校區禮堂。
- 改編《OAOA (現在就是永遠) 》給國立臺灣師範大學管弦樂團，
於《2013 雙城新年公益音樂會》演出。(中國) 北京師範大學學生活動中心。
- 改編《OAOA (現在就是永遠) 》給國立臺灣師範大學管弦樂團，
於《2013 雙城新年公益音樂會》演出。(中國) 北京大學百年講堂多功能廳。
- 改編《OAOA (現在就是永遠) 》給國立臺灣師範大學管弦樂團，
於《2013 雙城新年公益音樂會》演出。中國人民大學逸夫會議中心。
- 改編《雷鳴與閃電》給四把大提琴，於 Cello⁴ 大提琴四重奏的《再現經典》音樂會
演出。國家兩廳院演奏廳。
- 改編《雷鳴與閃電》給四把大提琴，於 Cello⁴ 大提琴四重奏的《再現經典》音樂會
演出。高雄市音樂館。

2012

- 《晨禱》於《哪裡來的絃言絃語——大安國中弦樂團》音樂會演出。

國家兩廳院演奏廳。

2010

- 《輓歌》由 3E 青年愛樂交響樂團於音樂會演出。東吳大學松怡廳。

- 給三重奏的作品《海》發表於加州大學洛杉磯分校作曲研究生音樂會。

(美國) 加州大學洛杉磯分校 Schoenberg Concert Hall。

- 《給女高音與鋼琴的兩首中文戀歌》由聲樂家陳興安於《加州大學洛杉磯分校作曲研究生音樂會》演出。(美國) 加州大學洛杉磯分校 Jan Popper Theater。

- 《給女高音與鋼琴的兩首中文戀歌》由聲樂家陳興安於其博士畢業音樂會演出。

(美國) 加州大學洛杉磯分校 Jan Popper Theater。

- 《探索福爾摩沙——台灣當代青年作曲家系列》個人半場音樂會，

演出作品《一棵開花的樹》、《表情》、《海》、《純粹聲波》。

國家兩廳院演奏廳。

2009

- 《鄉》於《[TSO 40——飛樂 40 II] 40 分界線——臺灣作曲家獻禮 Boundary 40》

得獎作品音樂會演出。臺北市中山堂中正廳。

2008

- 《一棵開花的樹》由聲樂家林欣誼於其碩士畢業音樂會演出。

(美國) 新英格蘭音樂學院 Williams Hall。

2007

- 給弦樂四重奏的作品《純粹聲波》發表於《週二新音樂之夜》。
(美國)新英格蘭音樂學院 Brown Hall。
- 《建構在光與影》於《哪裡來的絃言絃語系列三——新音樂創作發表會》演出。
國家音樂廳。

2006

- 《建構在光與影》於《哪裡來的絃言絃語系列三——新音樂創作發表會》演出。
國立臺灣藝術教育館南海劇場。
- 給大提琴與鋼琴的作品《我如何想念...》發表於《週二新音樂之夜》。
(美國)新英格蘭音樂學院 Williams Hall。
- 參與製作的音樂舞劇《水鬼城隍爺》演出。臺北戲棚台泥土敏廳。

2005

- 《建構在光與影》於青年作曲者傑出作品甄選、演奏比賽得獎作品音樂會演出。
國立臺北藝術大學展演藝術中心。
- 個人作品發表畢業音樂會：發表作品《給四個人聲的無伴奏歌曲》、《渾沌之氣》、
《冥想》、《第二首弦樂四重奏》、《漣漪》。國立臺灣師範大學音樂廳。

2004

- 《臺灣風俗三篇》於福爾摩沙作曲比賽入圍作品音樂會演出。臺北新舞台。
- 發表作品《冥想》。國立臺灣師範大學音樂廳。
- 發表作品《漣漪》。國立臺灣師範大學音樂廳。

- 個人作品發表音樂會：發表作品《狩獵》、《第二首弦樂四重奏》、《快板》、《講古》、
《給男中音與五個演奏者的聲樂曲》。國立臺灣師範大學音樂廳。

2002

- 發表作品《狩獵》。市長官邸藝文沙龍。
- 發表作品《邂逅》。十方樂集。

原創音樂會作品

2026

- *Song of Sunlit Chianan* 《嘉南晴歌》(chamber orchestra):

桃園市平鎮區新勢國民小學 (指揮家王景賢) 委託。

- *Because There Is Love, We Cannot Let It Fall* 《有所愛 是以不忍傾敗》

(flute and piano): 長笛家呂承祐委託。

- *Riding the Waves, on Interwoven Lines of Gilded Time*

《逐浪，在流金歲月交織波線上》(cello):

Gordon Hsu (愛行美股份有限公司) 委託。

2025

- *Echoes of Freedom* 《自由的迴響》(string orchestra)

- *Cherish the Memory of Tsungming Tu* 《遙想杜思牧先生》小提琴與鋼琴版本

(violin and piano): 財團法人杜聰明博士獎學基金會委託。

2024

- *The Old Pond* 《老池塘》(soprano and piano):

(美國) Vox Novus 15 分鐘定律徵曲比賽獲選作品 (2024)。

- *Tainan 400* 《府城四百》(French horn, violin, cello, and piano):

寫給《國立臺南大學教師聯合音樂會》。

(英國) 世界古典音樂獎作曲類別金獎作品 (2026)

2023

- *Reminiscence · Afterglow* 《往事 · 餘暉》(flute/alto flute and piano):

長笛家呂承祐委託。

(美國) Juventas 新音樂室內樂團長笛作品徵選比賽獲選作品 (2024)。

- *Airflow* 《氣流》(4 flutes, doubling piccolo, alto flute, and bass flute):

Viva Flauti! 韋瓦笛室內樂團委託。獲得國家文化藝術基金會常態補助 (2023-1 音

樂類：委託創作)，並於該年度在 (美國) 國家長笛協會年會演出。

- *Taiwan's Mountains: Guardians of the Motherland* 《臺灣群山：護國神山》

(chamber orchestra)：梅哲愛樂青少年管弦樂團 (指揮家王景賢) 委託。

演出獲得至高榮耀音樂節評審團獎。(已改編為多種不同編制的版本)

- *Paradise: Gold Coast* 《彼岸：黃金海岸》(violin, cello, and piano):

寫給《國立臺南大學教師音樂會》。

(英國) 世界古典音樂獎作曲類別金獎作品 (2026)

2022

- *School Song* 《校歌》(voice and piano):

臺南市仁德區德南國民小學委託。

2021

- “Giving” from *Six Paramitas* 《六度》之〈布施〉(Chinese orchestra):

國立臺灣師範大學校友國樂團 (張大立) 委託。

- “**Moral Action**” from *Six Paramitas* 《六度》之〈持戒〉(Chinese orchestra):

國立臺灣師範大學校友國樂團 (張大立) 委託。

2020

- *White Planet* 《白色星球》(string orchestra):

醫聲室內樂團 30 週年音樂會作曲創作徵件首獎作品。

- *Down into the Forest* 《森林深處》(flute, erhu, double bass, and piano):

臺北市立國樂團 (低音提琴家徐雅君) 委託。

2019

- *The Road Not Taken* (soprano and piano): 聲樂家蒙琇惠委託。

2018

- *Cherish the Memory of Tsungming Tu* 《遙想杜思牧先生》

(soprano and string quartet): 財團法人杜聰明博士獎學基金會委託。

2016

- *The Image of Taipei — Day and Night, the Rise and Fall of the Light and*

Shadow on Taipei 101 《臺北意象——日、夜，光影在 101 的攀爬與墜落》

(wind orchestra): 高雄市管樂團委託。

2015

- *The Appearances of Snow* 《雪的模樣》(piano) (2023 修改):

鋼琴家黃楚涵委託。

(日本) 伊勢志摩國際流行音樂作曲比賽特別獎 (特別表彰) (2023)。

- *Phantasmagoria* 《幻化魅景》 (cello quartet) : Cello⁴ 大提琴四重奏委託。

於 2017 年發行數位 & 實體專輯。

2014

- *Matin* 《晨禱》 弦樂四重奏版本 (string quartet) :

大提琴家黃日昇委託。

2012

- *Moonlight* 《月光》 (piano and string orchestra) 。

- *A Love to the End* (piano and string orchestra) 。

2011

- *Poem × 3* 《詩篇 × 3》 (string orchestra) : 國立臺灣藝術教育館

臺灣本土音樂教材創作徵選——弦樂曲 (給中年級組) 優勝作品 (2011) 。

- *Matin* 《晨禱》 (string orchestra) : 國立臺灣藝術教育館

臺灣本土音樂教材創作徵選——弦樂曲 (給初年級組) 優勝作品 (2011) 。

- *Silent Snow* 《雪煙》 (cello and piano) 。

- *Dialog between Steinway & Bosendorfer* 《史坦威與貝森朵夫的對話》

(two pianos) 。

- *Sleep Well, Sleep Tight* 《晚安・好眠》 (piano) 。

- *Nostalgia* 《鄉愁》 (piano) 。

- *Imageless Flicker* 《沒有圖像的閃爍》 (piano) 。

- *Imperfect* 《不完美》 (piano) 。

- *Midsummer Etude* 《仲夏練習曲》 (piano) 。
- *Big Bear Lake, Haunting Lake* 《大熊湖・沈醉湖》 (piano) 。

2010

- *The Dawn* 《晨曦》 (piano) 。
- *An Undeliverable Letter* 《一封無法送達的信》 (piano) 。
- *Back to Childhood* 《回到童年》 (string orchestra) 。
- *Music for Piano and Strings* 《寫給鋼琴與弦樂團》
(piano and string orchestra) 。
- *Youth* 《青春》 (cello and piano) 。
- *Outside the Window* 《窗外》 (violin and piano) 。

2009

- *Elegy* 《輓歌》 (clarinet, strings, and percussion) : 3E 青年愛樂交響樂團委託。
- *Sea* 《海》 (piano trio) 。
- *The Craft Flying under Sunlight* 《艷陽下的飛行器》 (double-wind orchestra) :
臺北市立交響樂團委託。寫給第 21 屆夏季聽障奧林匹克運動會的進行曲 (2009) 。
- *Running on the Grassland* 《在草原上奔馳》 (double-wind orchestra) :
臺北市立交響樂團委託。寫給第 21 屆夏季聽障奧林匹克運動會的進行曲 (2009) 。
- *Homeland* 《鄉》 (double-wind orchestra) :
臺北市立交響樂團慶祝 40 週年團慶——管弦樂作品徵選優勝作品 (2009) 。

- *Film Noir Sound* 《黑色電影音樂》 (chamber orchestra) 。

2008

- *Expressions* 《表情》 (solo violin) 。
- *Beyond All Reason* 《失序》 (violin concerto) 。
- *Windmill* 《風車》, *Adieu* 《告別》, *Moonligh* 《月光》, *Suffering* 《苦難》 (piano pieces) 。
- *A Blooming Tree* 《一棵開花的樹》 (soprano and piano) : 聲樂家林欣誼委託 。

2007

- *Dreams* 《夢》 (double-wind orchestra) :
(美國) ERM Media 新世紀傑作獎獲獎作品 (2008) 。烏克蘭國家愛樂樂團 (基輔愛樂) 錄製 (2008) 。
- *HY* (piano) 。
- *Pure Sound Waves* 《純粹聲波》 (string quartet) :
(美國) 作曲家協會 (SCI) 與美國作曲家、作家及出版商協會 (ASCAP)
學生委託創作比賽第一區優勝作品 (2008) 。

2006

- *How I Miss* 《我如何想念...》 (cello and piano) 。
- 《風雨淡薄》 (soprano, tenor, cello, and piano) 。

2005

- *Fantasy* 《夢幻曲》 (double-wind orchestra) 。

– *Construct on Light and Shadow* 《建構在光與影》

(flute doubling piccolo, Bb clarinet doubling bass clarinet, harp, and cello) :

財團法人許常惠文化藝術基金會青年作曲者傑出作品甄選、演奏比賽優選作品

(2005) 。

– *Seven Sentiments about Driftage* 《飄盪之七種情緒》 (unaccompanied violin) 。

– *A Cappella for Four Vocalists* 《給四個人聲的無伴奏歌曲》

(soprano, alto, tenor, and bass) 。

– *Chaos Atmosphere* 《渾沌之氣》 (two pianos) 。

– *Summer* 《夏》 (clarinet and piano) 。

– *Rhapsody & Impromptu* 《狂想曲與即興曲》 (two pieces for piano) 。

– *Caprice* 《隨想曲》 (double-wind orchestra) 。

2004

– *Three Taiwanese Customs* 《臺灣風俗三篇》

(Bb clarinet, percussions for one player, violin, viola, cello, and contrabass) :

文建會福爾摩沙作曲比賽 (室內樂組) 入圍 (2004) 。

教育部文藝創作獎佳作 (2005) 。

– *Ripples* 《漣漪》 (piano) 。

– *Meditation* 《冥想》 (violin and cello) 。

– *Talk about an Old Story* 《講古》

(Bb clarinet, two cellos, and percussions for three players) 。

– *Allegro* 《快板》 (violin and piano) 。

2003

– *Vocal Music for One Baritone and Five Players* 《給男中音與五個演奏者的聲樂曲》

(baritone, flute, French horn, Bb trumpet, trombone, and piano) 。

– *String Quartet No. 2* 《第二首弦樂四重奏》 。

2002

– *Hunting* 《狩獵》 (piano) 。

– *Trio for Flute, Bassoon, and One Player's Percussions*

《給長笛、低音管與一人的打擊樂》 。

– *Meet Accidentally* 《邂逅》 (string quartet) 。

2001

– *Duet for Flute and Piano* 《給長笛與鋼琴的二重奏》 。

– *Duet for Violin and Piano* 《給小提琴與鋼琴的二重奏》 。

– *Sonata for Piano* 《給鋼琴的奏鳴曲》 。

劇場音樂作品

2025

- 《小梅的奇幻冒險：尋回心意之書》全境式沉浸動畫互動體驗

(劇本：紀柏舟)

光之塔動畫事業有限公司製作。

- 《傳藝轉生術》舞蹈互動 × 沉浸式劇場

(劇本：王婉容)

臺南市立博物館 / 國立臺南大學戲劇創作與應用學系製作。

2024

- 《昭和摩登咖啡食光》舞蹈互動 × 沉浸式劇場

(劇本：王婉容)

臺南市立博物館 / 國立臺南大學戲劇創作與應用學系製作。

- 《庇護所》舞蹈作品

(劇本：林文中)

舞蹈空間 × 林文中製作。

- 《大夢行》一代醫人杜聰明 國樂劇場・讀劇音樂會 (微音樂劇型態)

(劇本：陳以恩)

財團法人杜聰明博士獎學基金會 / 財團法人桃園市文化基金會製作。

2020

- 《豬血糕的五種分法》歌劇

(劇本：陳宇涵 / 歌劇文本：陳宇涵、黃乾育)

臺北市立交響樂團中文歌劇工作室劇作徵求入選作品。

2014

- 《客風・漂鳥之歌》舞蹈劇場

新古典舞團製作。為三位共同作曲家之一。

2006

- 《水鬼城隍爺》音樂舞劇

創作其中一景音樂：“King of Hell”〈閻王〉。

凡響管絃樂團製作。

編創作品

2026

- 《山城台八線》、《思念像一坨白雲》、《擂茶之戀》、《鯉魚伯公燈盞光》：

國立臺灣藝術教育館「臺灣本土音樂教材」活化暨應用推廣計畫委託；

合唱團與鋼琴。

- 《さくらさくら》、《われは海の子》、《茶摘み》、《春の小川》：

臺灣國樂團委託；國樂團。

2025

- 《安平追想曲》、《鑼聲若響》：Viva Flauti! 韋瓦笛室內樂團委託；

四把長笛（及其家族樂器）。

- 《榮耀的日光》：財團法人屏東縣王明哲文化藝術基金會委託；

室內樂版、合唱與鋼琴版、混聲四部與鋼琴版。

- 《歌舞豐收 大協奏曲》（〈豐收舞曲〉、〈鬼湖之戀〉、〈思念〉、〈老人飲酒歌〉）：

巴洛克獨奏家樂團（鋼琴家李美文）委託；小提琴、大提琴、大鍵琴與弦樂團。

2024

- 《黃昏的故鄉》、《安童哥買菜》、《下午的一齣戲》：

台灣藝術家交響樂團（指揮家呂景民）委託；歌手、合唱團與管弦樂團。

- 《榮耀的日光》：台灣藝術家交響樂團委託；合唱團與管弦樂團。

- *Battalia*：閑弦室內樂集委託；特殊編制的弦樂團。

- 《葬心》：《大玩樂家 3》跨樂衛武營音樂會委託；歌手與管弦樂團。

- *Yesterday Once More*、*Close to You*、*Top of the World*、*Desperado*、

How Deep Is Your Love、*If*、*Libertango*、《何日君再來》、《行船的人》：

小提琴家黃斯晨委託；兩把小提琴、大提琴與鋼琴。

2023

- 《英倫四季》(〈散在春天的香氣〉、〈夏日水邊的一場夢〉、〈秋天自畫像〉、

〈倫敦的冬夜〉)、《海的幻想》：

鋼琴家維若妮卡委託；改編鋼琴組曲、小品成鋼琴協奏曲。

2021

- 《明天會更好》：臺東縣立青少年弦樂團(小提琴家張嘉仁)委託；

合唱團、鋼琴與弦樂團。

- 《晨禱》、《讚佛歌》、《惜別歌》：南華大學合唱團、國樂團與管弦樂團。

2020

- 《桃花過渡》：臺東縣立青少年弦樂團(小提琴家張嘉仁)委託；弦樂團。

- *Libertango*：臺東縣立青少年弦樂團(小提琴家張嘉仁)委託；弦樂四重奏。

- *Dvořák's Symphony no. 9, "II. Largo"*：

國家交響樂團(低音提琴家蘇億容)委託；四把低音提琴。

2019

- 《夢田》、《童年》、《秋蟬》、《微風往事》、《忘了我是誰》、《在雨中》、《想你》、

《遊子情懷》、《重提往事》：

雄頌管弦樂團(指揮家周安瑞)委託；多位歌手與管弦樂團。

- 《佛光山之歌》、《惜別歌》、《祈求歌》、《讚佛歌》：

改編給南華大學合唱團與管弦樂團。

- *Countdown*：台北愛樂管弦樂團（小提琴家鄧凱鴻）委託；

軟體音源與管弦樂團。

2018

- 《初戀日記》：星紅國際數位藝術委託；合唱團與鋼琴。

- 《身騎白馬》：星紅國際數位藝術委託；女高音與室內樂團。

- *Confession Song*：星紅國際數位藝術委託；軟體音源與木管五重奏。

2017

- 《臺灣鄉土交響曲》〈第一樂章〉：星紅國際數位藝術委託；流行樂團與管弦樂團。

- *Tu me manques*：薩克斯風家陳谷榕委託；改編 / 附加創作其個人作品

給高音薩克斯風、中音薩克斯風與鋼琴。

- *Scarborough Fair*、《桃花過渡》、《四季紅》、《濱邊之歌》：

中提琴家楊瑞瑟委託；中提琴與鋼琴。2017 年發行實體專輯。

- 《雨夜春風》（〈雨夜花〉、〈望春風〉）：

高雄市交響樂團（指揮家楊智欽）委託；管弦樂團。

2016

- *How to Train Your Dragon*：木笛家黃幸冠委託；木笛團。

- 《臺灣組曲》第二版 (〈向前走〉、〈安平追想曲〉、〈思慕的人〉、〈花樹下〉、

黃凱盈《微風漾》、紀宏仁《海洋》：鋼琴家黃凱盈委託；

人聲、二胡、小提琴、大提琴與鋼琴。

2015

- 《臺灣組曲》(〈向前走〉、〈安平追想曲〉、〈思慕的人〉)、黃凱盈《快樂隨想曲》：

鋼琴家黃凱盈委託；人聲、二胡、小提琴、大提琴、鋼琴與塔布拉鼓。

- 《明天會更好》：指揮家曾志明委託；管樂團。

- *Der Vogelhändler*：木笛家黃幸冠委託；木笛團。

2014

- *La manquer (Tu me manques), Voyage de l'amour*：薩克斯風家陳谷榕委託；改編 /

附加創作其個人作品給薩克斯風與鋼琴。2023 年發行實體專輯。

- 《歌劇樂聲》

(*"Flower Duet", "Son Vergin", "Libiamo ne' lieti calici", "Nessun dorma"*):

第 25 屆傳藝金曲獎頒獎典禮委託；小提琴、小號、鋼琴與管弦樂團。

- 《民謠隨想》(〈蝸牛與黃鸝鳥〉、〈蘭花草〉、〈童年〉、〈捉泥鰱〉)：

國立臺灣師範大學委託；管弦樂團。

- *Pirates of the Caribbean Suite*：木笛家黃幸冠委託；木笛團。

2013

- 《OAOA (現在就是永遠)》：國立臺灣師範大學委託；管弦樂團。

- *Unter Donner und Blitz, op. 324* 《雷鳴與閃電》：Cello⁴ 大提琴四重奏委託；

四把大提琴。

2010

- 《給女高音與鋼琴的兩首中文戀歌》（《康定情歌》、《玫瑰三願》）：

聲樂家陳興安委託（改編 & 再創作）；女高音與鋼琴。

2007

- 《望春風 Fantasy》：中提琴家莊孟勳委託（改編 & 再創作）；中提琴與鋼琴。

2006

- *Cinema Paradiso* 《新天堂樂園》的 “Love Theme”：

小提琴家陳沁紅委託；小提琴與鋼琴。

2005

- *Praeludium and Allegro* 《前奏曲與快板》：小提琴家陳沁紅委託；小提琴與弦樂團。

※其他改編（放棄掛名）

《小城故事》、《情人的眼淚》、《原鄉人》、《心有千千結》、《愛神》、《吻》、
《夢醒時分》、《天天想你》、《心不了情》、《叫做台灣的搖籃》、《抒情》、
《晚風》、《花月良宵》。

著作

- 〈從理查·史特勞斯《最後四首歌》之〈春〉看文學與音樂的對話〉。

《印刻文學生活誌》2026 年 7 月號，第 275 期。

黃乾育撰文，頁 103-107。ISSN: 17289297。(2026/07)

- 《不能錯過的大音樂家》。樂韻出版社，2024。

黃曄婷命題，黃乾育審訂。ISBN: 9786269778225。(2024/09)

- 《不能錯過的聽寫新型試題》(升高中、大學適用)。樂韻出版社，2024。

黃曄婷命題，黃乾育審訂。ISBN: 9786269778218。(2024/01)

- 《不能錯過的樂理模擬試題》(新型試題篇)。樂韻出版社，2023。

黃曄婷命題，黃乾育審訂。ISBN: 9786269579532。(2023/04)

- 《不能錯過的樂理模擬試題》(升國中篇)。樂韻出版社，2022。

黃曄婷命題，黃乾育審訂。ISBN: 9786269579501。(2022/06)

- 《不能錯過的聽寫模擬試題》(升高中、大學篇)。樂韻出版社，2021。

黃曄婷命題，黃乾育審訂。ISBN: 9789865986957。(2021/10)

- 《不能錯過的樂理模擬試題》(升高中、大學篇)。樂韻出版社，2021。

黃曄婷命題，黃乾育審訂。ISBN: 9789865986605。(2021/05)

講座 / 其它教學相關

2025

- 講者。講座「從影像音樂分析看配樂人手上的武器」。

國立臺南藝術大學應用音樂學系。(2025/11/21)

- 講者。講座「我的多領域創作」。國立臺南藝術大學應用音樂學系。(2025/04/24)

2024

- 講者。講座「從影像音樂分析看配樂人手上的武器」。

國立臺南大學戲劇創作與應用學系。(2024/05/08)

2023

- 授課。音樂三小科總整理 & 模擬考。國立基隆高級中學。(2023/08/16)

- 講者。講座「淺談影像音樂分析」。臺中市青年高級中學。(2023/02/08)

2022

- 作曲出題 / 面試考試。升大學模擬考。國立嘉義高級中學。(2022/12/25)

- 作曲 & 音樂三小科出題/作曲面試考試。升大學模擬考。

國立中央大學附屬中壢高級中學。(2022/12/11)

- 作曲出題。升大學模擬考。臺中市立臺中第二高級中等學校。(2022/11)

- 授課。音樂三小科總整理 & 模擬考。國立基隆高級中學。(2022/07/20-08/17)

- 授課。音樂三小科模擬考。國立基隆高級中學。(2022/01/17-19)

2021

- 講者。「影視配樂製作學——培養配樂/音效製作力」系列之「配樂製作概論」。

大禾音樂製作。線上授課。(2021/08/28-29)

- 授課。音樂三小科總複習 & 模擬考。國立基隆高級中學。(2021/08/18、09/17)

2020

- 講者。「管弦樂配器法在配樂中的應用」。大禾配樂學院系列課程。大禾音樂製作。

Lights Up Studio。(2020/10/31)

- 授課。音樂三小科模擬考。臺北市立中正高級中學。(2020/08/17)

- 講者。「配樂編曲聲響設計與製作」。「Star 新星」【編曲營】系列課程。

國立臺灣師範大學音樂學院「亞洲流行音樂數位科技研究中心」。(2020/08/12)

- 講者。工作坊「影像配樂實作——以 Logic Pro 為學習平台」。

國立臺灣師範大學音樂學院「亞洲流行音樂數位科技研究中心」。共 10 堂課。

(2020/01/16-02/29)

2019

- 講者。講座「合成器的介紹與案例分享」。桃園市立武陵高級中等學校。

- 授課。音樂三小科總整理 & 模擬考。國立基隆高級中學。

- 講者。大師班 & 學習方向 & 職涯規劃 & 經驗分享。國立基隆高級中學。

- 授課。音樂三小科模擬考、考前衝刺。國立基隆高級中學。

2018

- 講者。國立新竹高級中學音樂營「數位音樂製作教學課程」。

國立臺灣師範大學亞洲流行音樂研究暨產學發展辦公室。

- 授課。音樂三小科模擬考。國立基隆高級中學。

2016-2017

– 評審。音樂班模擬考。國立基隆高級中學。

– 講者。專題講座「配樂與應用音樂」。國立鳳新高級中學。

– 講者。音樂專題講座

「數位音樂製作與基礎混音——以 2016 年第 53 屆金馬獎視覺藝術配樂為例」。

國立臺灣師範大學音樂學系碩士班。

– 講者。藝術家合作講座「數位音樂製作 & 影像配樂分析與分享」：給教師/給學生。

桃園市立武陵高級中等學校。

2015

– 講者。講座「電影音樂——淺談音樂在影片裡的角色」。國立新竹高級中學。

– 講者。講座「電影音樂——淺談音樂在影片裡的角色」。國立南投高級中學。

– 講者。音樂藝術專題講座「電影音樂——淺談音樂在影片裡的角色」。

國立臺灣師範大學音樂學系碩士班。

– 講者。音樂藝術專題講座「電影音樂——淺談音樂在影片裡的角色」。

國立臺灣師範大學音樂學系在職碩專班。

2014

– 授課。音樂班暑期授課（聽寫、樂理）。桃園市立武陵高級中等學校。

重要考試委員、評審

2026

- 理論作曲組命題委員、評審。

115 學年度南區高級中等學校音樂班特色招生甄選入學聯合術科測驗。

(2026/04/12)

- 出題 & 評審。臺南市永福國小音樂藝才班鑑定考試。(2026/03/22)
- 理論與作曲主副修閱卷 & 面試評審。115 學年度大學音樂術科考試。(2026/01/28)
- 協助教師資格審查 (共一案)。真理大學應用音樂學系。(2026/01)

2025

- 聽音及寫譜命題委員、理論作曲組評審。

114 學年度南區高級中等學校音樂班特色招生甄選入學聯合術科測驗。

(2025/04/14)

- 出題 & 評審。臺南市永福國小音樂藝才班鑑定考試。(2025/03/23)

2024

- 主副修評審。113 學年度國立嘉義高中音樂科教師甄選複試。(2024/05/04)
- 協助教師資格審查 (共一案)。耕莘健康管理專科學校。(2024/04)
- 命題委員。113 學年度國立臺南女中高級中學教師甄選初試。(2024/04)
- 理論作曲組評審。

113 學年度南區高級中等學校音樂班特色招生甄選入學聯合術科測驗。

(2024/04/14)

2023

- 協助教師資格審查 (共一案) 。國立臺南藝術大學元宇宙學院。(2023/01)

2022

- 協助教師資格審查 (共三案) 。黎明技術學院表演藝術系。(2022/10)
- 主副修評審。111 學年度國立嘉義高中音樂科教師甄選複試。(2022/04/30)

2021

- 協助教師資格審查 (共四案) 。黎明技術學院表演藝術系。(2021/09)
- 理論作曲組評審。

110 學年度南區高級中等學校音樂班特色招生甄選入學聯合術科測驗。

(2021/04/18)

- 評審。桃園五校國中音樂班升高中模擬考。桃園市立中興國民中學。(2021/03/27)

2019

- 協助教師資格審查 (共一案) 。中國科技大學影視設計系。

2018

- 監視、閱卷委員 (聽寫、樂理)。107 學年度大學音樂術科考試。

2017

- 製卷委員 (聽寫出題 & 聲音檔案製作)。

106 學年度北區高級中等學校音樂班特色招生甄選入學聯合術科測驗。

- 入闈委員 (理論作曲、聽寫、樂理出題)。106 學年度大學音樂術科考試。

2016

- 入闈委員 (視唱出題)。105 學年度大學音樂術科考試。

2015

- 筆試閱卷委員 (聽寫、樂理)。

104 學年度北區高級中等學校音樂班特色招生甄選入學聯合術科測驗。

2014

- 理論作曲組評審。103 學年度新北市國民中學藝術才能音樂班招生鑑定。

歷年已開設課程

- 音樂理論、古典音樂相關：

和聲學、對位法、樂器學、管弦樂法、曲式學、樂曲分析、二十世紀音樂研究

- 音樂科技、數位音樂相關：

電腦音樂、電腦製譜、音樂科技導論、數位音樂與流行音樂應用、影像音樂與製作

- 共同教育、通識教育相關：

流行音樂、藝術鑑賞、音樂藝術鑑賞、世界音樂、音樂美學、藝術行政

個人網站

chienyuhuang.com