

作曲家 黃乾育 履歷

學歷

- 哲學博士 (作曲):

(美國) 加州大學洛杉磯分校音樂學系 (2008-2014)

Department of Music, University of California, Los Angeles (UCLA)

師事 : Paul Chihara 、 Ian Krouse 、 David Lefkowitz 、 Mark Carlson

- 音樂碩士 (作曲):

(美國) 新英格蘭音樂學院 (2006-2008)

New England Conservatory of Music

師事 : John Mallia

- 藝術學學士 (理論作曲):

國立臺灣師範大學音樂學系 (2001-2005)

師事 : 李和甫 、 陳茂萱

- 額外的作曲大師班學習 :

Larry Sitsky 、 Jim Cotter 、 Richard Cornell 、 Bright Sheng (盛宗亮)

- 混音、音樂製作私人課程學習 :

Tim Starnes (《 魔戒三部曲 》、《 雨果的冒險 》、《 金剛 》)、

Daniel Rojas (Hans Zimmer 工作室 : Remote Control Productions Team)

經歷

- 國立臺南大學音樂學系：專任助理教授 (2022/02-迄今)
- 光之塔動畫事業有限公司：特約作曲家 (2015/01-迄今)
- 台灣藝術家交響樂團：駐團作曲家 (2025/01-迄今)
- 巴洛克獨奏家樂團：駐團作曲家 (2025/01-迄今)
- 國立臺灣藝術大學音樂學系：兼任助理教授 (2019/08-2024/07)
- 南華大學民族音樂學系：專任助理教授 (2019/02-2022/01)
- 國立清華大學音樂學系：兼任助理教授 (2016/08-2020/07)
- 臺北市立大學音樂學系：兼任助理教授 (2015/08-2019/01)
- 國立中山大學音樂學系：兼任助理教授 (2015/02-2015/07)
- 東吳大學音樂學系：兼任助理教授 (2014/09-2019/01)
- 天主教輔仁大學音樂學系：兼任助理教授 (2014/09-2019/01)
- 國立臺灣師範大學音樂學系：兼任助理教授 (2014/08-2019/01)
- (美國) 加州大學洛杉磯分校音樂學系：研究生副助教 (2012/09-2013/06)
- (美國) 加州大學洛杉磯分校音樂學系：研究生助理助教 (2011/09-2012/06)
- 宏達電智慧型手機製造商：簽約作曲家 (2011/08-2013/12)

獎項 / 榮譽

參與多項影視作品之音樂創作與製作，相關作品累計於國內外逾百項影展與競賽獲獎、入圍、入選或受邀放映。重要紀錄包括：

第 29 屆金穗獎優等獎、第 38 屆學生奧斯卡獎動畫類洛杉磯地區準決選、金鐘獎及台北電影獎入圍、CINE 金鷹獎、2010 年 ASIFA-Hollywood AEF 學生動畫影展銀獎、花園州電影節最佳動畫短片獎，以及入選或受邀放映於金馬國際影展、洛杉磯亞太影展、羅德島國際影展、札幌國際短片影展暨市場展與坎城影展短片角落。

- 金獎兩項 (作曲類別): 世界古典音樂獎，英國，2026
- 金獎 (創意 / 原創性類別): 全球音樂獎，美國，2026
- 獲選：十五分鐘成名：15 首女高音獨唱一分鐘詠唱調徵曲，Vox Novus，美國，2024
- 獲選：長笛作品徵曲，Juventas 新音樂室內樂團，美國，2024
- 特別獎 (特別表彰): 國際流行音樂作曲比賽，伊勢志摩，日本，2023
- 維也納至高榮耀音樂節評審團獎 (被演出作品):
至高榮耀國際青少年音樂節，奧地利，2023
- 入選 (獎金 30 萬): 中文歌劇工作室劇作徵求，臺北市立交響樂團，臺灣，2020
- 首獎 (獎金 5 萬)：30 週年音樂會作曲創作徵件，醫聲室內樂團，臺灣，2020
- 第二名 (獎金 15 萬)：文創之星創意加值競賽，文化部，臺灣，2014

- 最佳 30 件配樂：新銳作曲家電影配樂比賽，CINE，美國，2014
- 入選：日月潭歌曲創作比賽，南投縣政府，臺灣，2011
- 入選（獎金 7 萬）：臺灣本土音樂教材創作徵選——弦樂曲（中級組），
國立臺灣藝術教育館，臺灣，2011
- 入選（獎金 5 萬）：臺灣本土音樂教材創作徵選——弦樂曲（初級組），
國立臺灣藝術教育館，臺灣，2011
- 獲獎：最佳原創配樂獎，洛杉磯新潮流國際電影節，美國，2011
- 提名：最佳原創配樂獎，Maverick 電影獎，美國，2010
- 提名：最佳原創配樂獎，洛杉磯 Reel 電影節，美國，2010
- 榮譽獎：國際電影配樂比賽，The Indie Gathering，美國，2010
- 授獎（獎金折合約 96 萬）：乙案留學獎學金，教育部，臺灣，2010-2012
- 優勝（獎金 10 萬）：慶祝 40 週年團慶——管弦樂作品徵選，
臺北市立交響樂團，臺灣，2009
- 獎學金 / 研究生教學助理獎助：加州大學洛杉磯分校，美國，2008-2013
- 區域優勝（第一區）：學生委託創作作曲比賽，
作曲家協會與作曲家、作家和發行商協會（SCI/ASCAP），美國，2008
- 獲獎：新世紀傑作獎，ERM Media，美國，2008
- 入圍：最佳古典音樂專輯，金曲獎，臺灣，2007

- 獎學金：新英格蘭音樂學院，美國，2006-2008
- 授獎：優秀學生之木鐸獎獎章，國立臺灣師範大學，臺灣，2006
- 優選：青年作曲者傑出作品甄選、演奏比賽，
財團法人許常惠文化藝術基金會，臺灣，2005
- 佳作（獎金 1 萬）：文藝創作獎，教育部，臺灣，2005
- 入圍：福爾摩沙作曲比賽（室內樂組），文建會，臺灣，2004
- 甲等：樂曲創作青少年組（A），全國學生音樂比賽，臺灣，2000
- 第一名：樂曲創作青少年組（A），桃園縣學生音樂比賽，臺灣，2000

作品收錄專輯

- 《音畫·臺灣》 / 巴洛克獨奏家樂團。風潮音樂，數位 & 實體專輯，2026/05。
- 《白雲蒼狗：聲影流轉》(*White Clouds & Grey Dogs: Echoes in Flux*) / 黃乾育個人專輯。Navona Records，數位專輯，2026/03。
 - 專輯獲得全球音樂獎金獎 (創意 / 原創性類別)(2026/04)。
- 《我想你》 / 陳谷裕。實體專輯，2023。
- 《噬罪者》電視配樂原聲帶 / 陳惟君、黃乾育。JSJ 杰思國際娛樂，數位專輯，2019。
- *From Cello⁴* / Cello⁴。好有感覺音樂，數位 & 實體專輯，2017。
- 《四月望雨：心聆 2——中提琴民謠演奏專輯》 / 楊瑞瑟。禾廣娛樂，實體專輯，2017。
- 《水鬼城隍爺》 / 凡響管絃樂團。華納音樂，實體專輯，2006。
 - 專輯入圍第 18 屆金曲獎最佳古典音樂專輯 (2007)。

影像音樂榮譽

2025

- *Never Ends, Pets Love 2: Still with Us, ViViGreen* 形象廣告，擔任作曲家。

(導演 / 動畫師：紀柏舟，臺灣)

- 《小梅 & 穿穿》兒童動畫影集第四至六集，擔任作曲家。此系列於 2025/08/15 首

映於小公視口袋影展。光點華山電影館 A Two 廳。

(導演 / 動畫師：紀柏舟，臺灣)

2024

- *Never Ends, Pets Love, ViViGreen* 形象廣告，擔任作曲家。

(導演 / 動畫師：紀柏舟，臺灣)

2023

- 《晚安曲》，擔任共同作曲家。

(導演：歐崇安，臺灣)

2022

- 《小梅 & 穿穿》兒童動畫影集第二至三集，擔任作曲家。

(導演 / 動畫師：紀柏舟，臺灣)

2021

- 《小梅 & 穿穿》兒童動畫影集片頭 & 第一集，擔任作曲家。

(導演 / 動畫師：紀柏舟，臺灣)

- 《永別》，擔任音樂顧問。

(導演：歐崇安，臺灣)

2020

- 《費爾的旅程》紀錄片，擔任作曲家。2022/05/27 在臺灣的電影院上映。

(導演：陳勇瑞，臺灣)

- 《小春與豬排》人生劇展，公共電視台，擔任共同作曲家。

(導演：黃駿傑，臺灣)

2019

- 《噬罪者》電視劇(共 13 集)，公共電視台，Netflix 長駐播放，擔任共同作曲家。

(導演：張亨如、賴孟傑，臺灣)。2019 年發行數位專輯。

2018

- 《墨海樓》開幕片頭，墨海樓國際藝術研究機構，擔任作曲家。

(導演 / 動畫師：紀柏舟，臺灣)

- 《愛麗絲城市境遊》，天津經濟技術開發區 (泰達 TEDA) 夏日藝術節開幕動畫，擔任作曲家。

(藝術總監 / 導演 / 動畫師：紀柏舟，中國)

- *The Autumn Harvest* 《秋豐》，厚源國際財務規劃有限公司，擔任作曲家。

(導演 / 動畫師：紀柏舟，臺灣)

2017

- CarWink 創新汽車裝置群眾募資廣告，擔任作曲家。

(導演：Diana Chao / Emora 公司，美國)

- 第 54 屆台北金馬影展官方片頭，擔任作曲家。

(藝術總監 / 導演 / 動畫師：紀柏舟，臺灣)

- *Blooming Summer* 《盛夏》，厚源國際財務規劃有限公司，擔任作曲家。

(導演 / 動畫師：紀柏舟，臺灣)

2016

- 第 53 屆金馬獎頒獎典禮視覺藝術，擔任作曲家。

(藝術總監 / 導演 / 動畫師：紀柏舟，臺灣)

- *Rules of Exchange*，擔任作曲家。

(導演：Mark Kwak / 加州大學洛杉磯分校，美國)

- **Emora** 科技手環群眾募資廣告，擔任作曲家。

(導演：Diana Chao / Emora 公司，美國)

- *Dream Home 3*，美國 **Inspire Q** 傢俱公司商業廣告，擔任作曲家。

(導演 / 動畫師：紀柏舟，美國)

- *Spring Rain* 《春雨》，厚源國際財務規劃有限公司，擔任作曲家。

(導演 / 動畫師：紀柏舟，臺灣)

2015

- *Dream Home 2*，美國 **Inspire Q** 傢俱公司商業廣告，擔任作曲家。

(導演 / 動畫師：紀柏舟，美國)

– *End & Eternity*，擔任作曲家 / 音效設計師。

(導演 / 動畫師：Yoomi Kim / 加州大學洛杉磯分校，美國)

– *Dream Home*，美國 Inspire Q 傢俱公司商業廣告，擔任作曲家。

(導演 / 動畫師：紀柏舟，美國)

– *After the Chaos* 《未完·待續》瘋狂之後動畫紀錄短片，擔任作曲家。

(製作方：財團法人臺中市私立衡山社會福利基金會，臺灣)

2014

– *The Reward* 《暖冬》，厚源國際財務規劃有限公司，擔任作曲家。

(導演 / 動畫師：紀柏舟，臺灣)

– *Repentance*，擔任作曲家。

(導演：Xi Yang / 紐約電影學院，美國)

2013

– *Black Bear Moon* 《黑熊阿墨》，擔任作曲家。

(導演 / 動畫師：趙大威 / 國立臺灣藝術大學，臺灣)

– *Rescue* 《急救時刻》，擔任作曲家 / 音效設計師。

(導演 / 動畫師：紀柏舟 / 加州大學洛杉磯分校，美國)

– *Extra Mile*，擔任作曲家。

(導演：Steven Liang / 加州大學洛杉磯分校，美國)

- *I'll Remember* , 擔任作曲家。

(導演 : Alex Lin , 美國)

- **Short Film for the Pasadena Unified School District** , 擔任作曲家。

(電影團隊 : Kingdom House Studio / Youth City Media , 美國)

2012

- *The Door* , 擔任作曲家。

(導演/動畫師 : 林妍伶 , 高子媛 , 鍾瑩瑩 / 國立臺灣藝術大學 , 臺灣)

- *Take Me Somewhere Nice* , 擔任作曲家。

(光之塔動畫事業有限公司)

2011

- *Mr. Rabbit and His Board* , 擔任作曲家 / 音效設計師。

(導演/動畫師 : Jane Wang / 謝爾丹學院 , 加拿大)

- *Redemption* 《救贖》 , 擔任作曲家。

(電影團隊 : 朝陽科技大學傳播藝術系 , 臺灣)

- *Swing* , 擔任作曲家。

(導演/動畫師 : Stacy Eduarte / 加州大學洛杉磯分校 , 美國)

- *Spring* , 擔任作曲家。

(導演/動畫師 : Wenjia Huang / 加州大學洛杉磯分校 , 美國)

- *Red Lanterns* 《紅燈籠》，擔任作曲家 / 音效設計師。

(導演/動畫師：林立偉 / 國立臺南藝術大學，臺灣)

- *Long Night* 《長夜》，擔任作曲家 / 音效設計師。

(導演/動畫師：黃思茹 / 國立臺南藝術大學，臺灣)

2010

- *Lost and Found*，擔任作曲家。

(導演/動畫師：Ansel Chiang / 羅徹斯特理工學院，美國)

- *The Lighthouse* 《光之塔》，擔任作曲家 / 音效設計師。

(導演/動畫師：紀柏舟 / 加州大學洛杉磯分校，美國)

2009

- *Flower Fish* 《餘中娛》，擔任作曲家 / 音效設計師。

(導演/動畫師：余紫詠 / 國立臺南藝術大學，臺灣)

- *Show Me the Money*，擔任作曲家 / 音效設計師。

(導演/動畫師：Angie Lin / 加州大學洛杉磯分校，美國)

音樂會 / 作品展演

2026

- 改編創作的《歌舞豐收 大協奏曲》(〈豐收舞曲〉、〈鬼湖之戀〉、〈思念〉、〈老人飲酒歌〉) 於巴洛克獨奏家樂團《音畫·臺灣》戲劇暨講座音樂會演出。
國家兩廳院演奏廳 (講座形式)。(2026/06/04)
- 改編創作的《歌舞豐收 大協奏曲》(〈豐收舞曲〉、〈鬼湖之戀〉、〈思念〉、〈老人飲酒歌〉) 於巴洛克獨奏家樂團《音畫·臺灣》戲劇暨講座音樂會演出。
屏東演藝廳 (講座形式)。(2026/05/24)
- 改編創作的《歌舞豐收 大協奏曲》(〈豐收舞曲〉、〈鬼湖之戀〉、〈思念〉、〈老人飲酒歌〉) 於巴洛克獨奏家樂團《音畫·臺灣》戲劇暨講座音樂會演出。
衛武營國家藝術文化中心音樂廳 (戲劇形式)。(2026/05/15)
- 音樂製作的《傳藝轉生術》舞蹈互動 × 沉浸式劇場之片段，由臺南大學學生於《國立臺南大學 2026 年藝術季》開幕式演出。
開元排練場。(2026/03/25)
- 《有所愛 是以不忍傾敗》於《恣遊的靈魂》呂承祐 2026 長笛獨奏會演出。
台江文化中心台江劇場。(2026/03/15)
- 《遙想杜思牧先生》(小提琴 & 鋼琴版本) 由小提琴家劉芸竹於
《杜聰明博士別世 40 週年紀念》之講座音樂會演出。
柳營奇美醫院大講堂。(2026/03/13)

- 《有所愛 是以不忍傾敗》於《恣遊的靈魂》呂承祐 2026 長笛獨奏會演出。

國家兩廳院演奏廳。(2026/03/07)

- 《逐浪·在流金歲月交織波線上》由大提琴家葉宇瞳演出於精神與腦科學健康講座。

國家生技研究園區 C201 國際會議廳。(2026/01/08)

2025

- 音樂製作的《小梅的奇幻冒險：尋回心意之書》全境式沉浸動 畫互動體驗，於 Magic

Box 魔術方塊數位故事館 (華山文創園區) 登場。(2025/12/18-2026/03/01)

- 音樂製作的《傳藝轉生術》舞蹈互動 × 沉浸式劇場，由臺南大學學生演出。

臺南市立博物館。(共 8 場)(2025/11/22-25)

- 改編創作的《歌舞豐收 大協奏曲》之〈思念〉作為安可曲，於《韋瓦第的調色盤》

專輯出版巡演音樂會演出，由法國小提琴家 Olivier Charlier 與巴洛克獨奏家樂團

共同呈現。臺中國家歌劇院中劇院。(2025/10/19)

- 改編創作的《歌舞豐收 大協奏曲》之〈思念〉作為安可曲，於《韋瓦第的調色盤》

專輯出版巡演音樂會演出，由法國小提琴家 Olivier Charlier 與巴洛克獨奏家樂團

共同呈現。誠品表演廳。(2025/10/15)

- 改編創作的《歌舞豐收 大協奏曲》之〈思念〉作為安可曲，於《韋瓦第的調色盤》

專輯出版巡演音樂會演出，由法國小提琴家 Olivier Charlier 與巴洛克獨奏家樂團

共同呈現。衛武營國家藝術文化中心音樂廳。(2025/10/12)

- 改編許石的《安平追想曲》、《鑼聲若響》給 Viva Flauti! 韋瓦笛室內樂團於
《唱一首兒時的曲》音樂會演出。許石音樂圖書館黑盒子劇場。(共 2 場)
(2025/09/20)
- 《給女高音和鋼琴的兩首中文戀歌》由女高音 Ahyoung Jeong 於其個人音樂會演
出。韓國首爾 Yongsan Art Hall (龍山藝術廳)。(2025/09/10)
- 《遙想杜思牧先生》(小提琴 & 鋼琴版本)由小提琴家劉芸竹於
《藝贊臺北——臺灣古典藝術基礎教育巡迴聯展》之講座音樂會演出。
臺北市藝文推廣處藝文大樓 1 樓特展室。(2025/06/20)
- 《遙想杜思牧先生》之〈淡水〉(小提琴 & 鋼琴版本)由小提琴家劉芸竹於
《台灣古典藝術基礎教育暨全國學生美術比賽青年藝術家聯展》之感恩音樂會演出。
國立臺灣藝術教育館第 1、2 展覽廳。(2025/05/18)
- 音樂製作的《昭和摩登咖啡食光》舞蹈互動 × 沉浸式劇場之片段，由臺南大學學生
於《國立臺南大學 2025 年藝術季》開幕式演出。
臺南市立美術館 1 館。(2025/03/19)
- 《往事·餘暉》獲選(美國) Juventas 新音樂室內樂團主辦的長笛作品徵選比賽，
由 Nick Southwick 於 Nick Southwick Center Stage 音樂會演出。
美國麻州薩德伯里 First Parish Sudbury。(2025/01/26)

- 《往事·餘暉》獲選 (美國) Juventas 新音樂室內樂團主辦的長笛作品徵選比賽。
由 Nick Southwick 於 *Nick Southwick Center Stage* 音樂會演出。
美國麻州劍橋 Multicultural Art Center (同步 YouTube 線上串流)。(2025/1/25)
- 改編三首臺灣民謠給台灣藝術家交響樂團，於《2025 府城新年音樂會：百年台語歌謠交響夜》演出。臺南文化中心演藝廳。(2025/01/04)

2024

- 音樂製作的《昭和摩登咖啡食光》舞蹈互動 × 沉浸式劇場，由臺南大學學生演出。
臺南市立博物館。(共 5 場)(2024/12/12-14)
- 改編的《榮耀的日光》給台灣藝術家交響樂團，於《臺南四百年紀念音樂會》演出。
臺南文化中心假日廣場。(2024/12/07)
- 譜曲的《大夢行》一代醫人杜聰明 國樂劇場·讀劇音樂會，由桃園市國樂團演出。
臺北市中山堂光復廳。(共 2 場)(2024/11/28-29)
- 為舞蹈作品《庇護所》：舞蹈空間 × 林文中擔任音樂設計工作。
舞蹈空間舞團。(共 5 場)(2024/10/24-27)
- 《老池塘》獲選由 (美國) Vox Novus 主辦的 15 分鐘定律徵曲比賽：寫給女高音獨唱的 15 首 1 分鐘的詠嘆調。由女高音 Mary Hubbell 現場演出，並同步透過 StreamYard 直播。紐約市 MNN 錄音室。(2024/09/06)
 - 此現場錄音預計在 2025 年的一檔電視節目 (*Composer's Voice*) 中播放。

- 《臺灣群山：護國神山》由國立臺南大學音樂學系管弦樂團於《國立臺南大學協奏曲之夜》演出。國立臺南大學雅音樓音樂廳。(2024/06/03)
- 《六度》之〈持戒〉由國立臺灣師範大學校友國樂團於《梵天禪音》音樂會演出。新北市藝文中心演藝廳。(2024/05/15)
- 改編的 *Battalia* 由閑弦室內樂集於《朱利安·修方 × 閑弦室內樂集》音樂會演出。臺北生技園區多功能廳。(2024/05/08)
- 《府城四百》、《往事·餘暉》於《國立臺南大學教師聯合音樂會》演出。國立臺南大學雅音樓音樂廳。(2024/04/17)
- 《臺灣群山：護國神山》，由福島青年管弦樂團和梅哲愛樂青少年管弦樂團於《諧合共鳴——跨越太平洋的青年交響樂》演出。臺北市中山堂中正廳。(2024/04/04)
- 《臺灣群山：護國神山》，由福島青年管弦樂團於《福島青年管弦樂團春季音樂會》演出。日本福島市音樂廳。(2024/03/31)
- 《往事·餘暉》於《traum(a) 創傷與夢》——2024 呂承祐長笛獨奏會演出。國家兩廳院演奏廳。(2024/02/27)
- 《往事·餘暉》於《traum(a) 創傷與夢》——2024 呂承祐長笛獨奏會演出。台江文化中心台江劇場。(2024/02/24)
- 改編 / 管弦樂化流行歌曲《葬心》給《大玩樂家 3》跨樂衛武營音樂會 (長榮交響樂團)。衛武營國家藝術文化中心歌劇院。(共 2 場)(2024/02/24-25)

- 改編數首英文流行歌曲給《60 與 70 年代的美好時光》音樂會。

大東文化藝術中心演藝廳。(2024/01/21)

- 改編數首英文流行歌曲給《60 與 70 年代的美好時光》音樂會。

台中晨霧廳。(2024/01/20)

- 改編數首英文流行歌曲給《60 與 70 年代的美好時光》音樂會。

誠品表演廳。(2024/01/19)

2023

- 《氣流》於 Viva Flauti! 韋瓦笛室內樂團的 2023 年公演《莫札特很有事》演出。

台江文化中心台江劇場。(2023/11/04)

- 《氣流》由 Viva Flauti! 韋瓦笛室內樂團於(美國)國家長笛協會年會演出。

美國亞利桑那州鳳凰城會議中心。(2023/08/06)

- 《遙想杜思牧先生》由台北愛樂(室內樂)於《一代醫人——杜聰明》新書發表會

演出。淡水國小忠孝樓穿堂。(2023/08/01)

- 改編鋼琴家維若妮卡的作品《英倫四季》(包含四首的組曲)、〈海的幻想〉給鋼琴協

奏曲，由維若妮卡與高雄市交響樂團附設青少年交響樂團於《聽我用音樂說故

事——KSO 附設青少年交響樂團音樂會》演出。

衛武營國家藝術文化中心音樂廳。(2023/07/19)

- 《臺灣群山：護國神山》，由梅哲愛樂青少年管弦樂團於維也納至高榮耀國際青少年

音樂節演出。奧地利維也納金色大廳。(2023/07/02)

- 改編 / 附加創作薩克斯風家陳谷榕的作品 *Tu me manques* 《我想你》、
Voyage de l'amour 《愛的旅程》於《我想你》同名專輯音樂會演出。
衛武營國家藝術文化中心表演廳。(2023/06/25)
- 《臺灣群山：護國神山》、以及《遙想杜思牧先生》之〈淡水〉，由梅哲愛樂青少年
管弦樂團於《2023 春夏季成果發表暨維也納行前音樂會》演出。
蘆洲功學社音樂廳。(2023/06/16)
- 《彼岸：黃金海岸》、《雪的模樣》於《國立臺南大學教師音樂會》演出。
國立臺南大學雅音樓音樂廳。(2023/04/19)
- 受小提琴家張嘉仁委託改編的《明天會更好》由臺東縣立青少年弦樂團 & 兒童合唱
團於《2022 愛在弦唱間》成果音樂會演出。
臺東縣政府文化處藝文中心演藝廳。(2022/01/08)

2021

- 改編的《惜別歌》、《讚佛歌》、《晨禱》由南華大學合唱團、國樂團和管弦樂團
於《2021 佛誕音樂會》演出。
嘉義市政府文化局音樂廳與 YouTube 線上直播。(2021/05/08)
- 《森林深處》於 TCO【小而美系列】：《低音·爵想——徐雅君低音提琴音樂會》演
出。臺北市中山堂光復廳。(2021/04/01)
- 受小提琴家張嘉仁委託改編的《桃花過渡》由臺東大學音樂學系弦樂團於《弦外之
音系列》演出。臺東縣政府文化處藝文中心演藝廳。(2020/12/09)

- 《遙想杜思牧先生》之〈淡水〉於梅哲愛樂青少年管弦樂團定期音樂會 08——《近
樂遠來》音樂會演出。誠品表演廳。(2021/01/02)

2020

- 受小提琴家張嘉仁委託改編的 *Libertango* 由臺東縣立青少年弦樂團 & 兒童合唱團
於《2020 愛在弦唱間》成果音樂會演出。

臺東縣政府文化處藝文中心演藝廳。(2020/12/09)

- 《白色星球》贏得醫聲室內樂團 30 週年音樂會作曲創作徵件首獎，於《醫聲室內
樂團 30 週年音樂會》演出。衛武營國家藝術文化中心音樂廳。(2020/12/13)

- 《白色星球》贏得醫聲室內樂團 30 週年音樂會作曲創作徵件首獎，於《醫聲室內
樂團 30 週年音樂會》演出。國家音樂廳。(2020/10/20)

- 《遙想杜思牧先生》於第三十五屆天然藥物研討會暨第三屆杜聰明博士醫學論壇
演出。臺北 101。(2020/09/26)

- 《遙想杜思牧先生》於第五屆淡水福爾摩莎國際詩歌節開幕式暨淡江大學 70 週年
校慶——《杜聰明博士紀念音樂會》演出。淡江大學文錙音樂廳。(2020/09/25)

- 《遙想杜思牧先生》於第五屆淡水福爾摩莎國際詩歌節暨杜聰明博士紀念音樂會
演出。淡水文化園區——殼牌倉庫。(2020/09/12)

2019

- 《遙想杜思牧先生》於第二屆杜聰明博士醫學論壇（原住民與偏鄉醫療論壇）
演出。高雄醫學大學國際會議中心。

- 受指揮家周安瑞的邀請，為一系列民歌作管弦樂改編，由雄頌管弦樂團於《民歌慈善演唱會》演出。高雄文化中心至德堂。
- 改編作品《佛光山之歌》、《惜別歌》、《祈求歌》、《讚佛歌》給南華大學合唱團和管弦樂團於《2019 佛誕音樂會》演出。嘉義市中正公園。

2018

- 改編作品《身騎白馬》於《2018 台灣烏貓歌唱團》音樂會演出。國立嘉義大學文薈廳。
- 改編作品《身騎白馬》於《2018 台灣烏貓歌唱團》音樂會演出。國家音樂廳。
- 《遙想杜思牧先生》於「杜聰明院長藏書贈藏儀式」演出。國立臺灣大學圖書館日然廳。
- 受薩克斯風家陳谷榕委託，為其作品 *Tu me manques* 進行改編 / 附加創作成雙薩克斯風和鋼琴的編制於《傳奇——須川展也》音樂會演出。大東文化藝術中心演藝廳。
- 改編作品《桃花過渡》、《四季紅》、《斯卡伯勒集市》等曲目於《『四月望雨』～咱愛聽的歌》音樂會演出。國家兩廳院演奏廳。

2017

- 改編作品《臺灣鄉土交響曲》第一樂章於《聽見台灣 3D 公益演唱會》演出。國立臺灣大學綜合體育館。

- 改編作品《雨夜春風》(選自〈雨夜花〉和〈望春風〉)由高雄市交響樂團於高雄春天藝術節《咱的電影咱的歌》草地音樂會演出。高美館草坡。

2016

- 《臺北意象——日、夜，光影在 101 的攀爬與墜落》由高雄市管樂團於《台灣風情畫——屬於我們寶島的美麗旋律》音樂會演出。高雄市岡山文化中心演藝廳。
- 改編的《臺灣組曲》第二版、黃凱盈《微風漾》、紀宏仁《海洋》於黃凱盈《我的故鄉》系列音樂會演出。花蓮縣文化局表演廳。

2015

- 改編作品《臺灣組曲》、黃凱盈《快樂隨想曲》於黃凱盈《我的故鄉》系列音樂會演出。天母北投七星公園。
- 改編作品《臺灣組曲》、黃凱盈《快樂隨想曲》於黃凱盈《我的故鄉》系列音樂會演出。大安森林公園。
- 改編作品《臺灣組曲》、黃凱盈《快樂隨想曲》於黃凱盈《我的故鄉》系列音樂會演出。臺南文化中心演藝廳。
- 改編作品《臺灣組曲》、黃凱盈《快樂隨想曲》於黃凱盈《我的故鄉》系列音樂會演出。臺北市中山堂中正廳。
- 改編作品《臺灣組曲》、黃凱盈《快樂隨想曲》於黃凱盈《我的故鄉》系列音樂會演出。音樂小禮堂。
- 《雪的模樣》於鋼琴家黃楚涵的《灰色燦爛》鋼琴獨奏會演出。高雄市音樂館。

- 《雪的模樣》於鋼琴家黃楚涵的《灰色燦爛》鋼琴獨奏會演出。台灣工銀音樂廳。
- 參與製作的新古典舞團《客風·漂鳥之歌》巡演。屏東六堆客家文化園區演藝廳。
- 參與製作的新古典舞團《客風·漂鳥之歌》巡演。新北市藝文中心演藝廳。(共 2 場)
- 參與製作的新古典舞團《客風·漂鳥之歌》巡演。新竹縣文化局演藝廳。
- 《幻化魅景》由 Cello⁴ 大提琴四重奏於《Cello⁴ 大提琴四重奏 10 週年音樂會》演出。東吳大學松怡廳。
- 《幻化魅景》由 Cello⁴ 大提琴四重奏於《Cello⁴ 大提琴四重奏 10 週年音樂會》演出。高雄市音樂館。

2014

- 參與製作的新古典舞團《客風·漂鳥之歌》首演。國家戲劇院。
- 改編的歌劇選曲《歌劇樂聲》由國立臺灣師範大學管弦樂團於第 25 屆傳藝金曲獎頒獎典禮現場直播演出。臺北市中山堂中正廳。
- 《晨禱》(給弦樂四重奏版本)於台新好藝《午間音樂會》演出。台新金控大樓元廳。

2013

- 改編《OAOA (現在就是永遠)》給國立臺灣師範大學管弦樂團，於《2013 雙城新年公益音樂會》演出。師大校本部圖書館校區戶外廣場。
- 改編《OAOA (現在就是永遠)》給國立臺灣師範大學管弦樂團，於《2013 雙城新年公益音樂會》演出。師大林口校區禮堂。

- 改編《OAOA (現在就是永遠) 》給國立臺灣師範大學管弦樂團，
於《2013 雙城新年公益音樂會》演出。(中國) 北京師範大學學生活動中心。
- 改編《OAOA (現在就是永遠) 》給國立臺灣師範大學管弦樂團，
於《2013 雙城新年公益音樂會》演出。(中國) 北京大學百年講堂多功能廳。
- 改編《OAOA (現在就是永遠) 》給國立臺灣師範大學管弦樂團，
於《2013 雙城新年公益音樂會》演出。中國人民大學逸夫會議中心。
- 改編《雷鳴與閃電》給四把大提琴，於 Cello⁴ 大提琴四重奏的《再現經典》音樂會
演出。國家兩廳院演奏廳。
- 改編《雷鳴與閃電》給四把大提琴，於 Cello⁴ 大提琴四重奏的《再現經典》音樂會
演出。高雄市音樂館。

2012

- 《晨禱》於《哪裡來的絃言絃語——大安國中弦樂團》音樂會演出。
國家兩廳院演奏廳。

2010

- 《輓歌》由 3E 青年愛樂交響樂團於音樂會演出。東吳大學松怡廳。
- 給三重奏的作品《海》發表於加州大學洛杉磯分校作曲研究生音樂會。
(美國) 加州大學洛杉磯分校 Schoenberg Concert Hall。
- 《給女高音和鋼琴的兩首中文戀歌》由聲樂家陳興安於《加州大學洛杉磯分校作曲
研究生音樂會》演出。(美國) 加州大學洛杉磯分校 Jan Popper Theater。

- 《給女高音和鋼琴的兩首中文戀歌》由聲樂家陳興安於其博士畢業音樂會演出。

(美國) 加州大學洛杉磯分校 Jan Popper Theater。

- 《探索福爾摩沙——台灣當代青年作曲家系列》個人半場音樂會，

演出作品《一棵開花的樹》、《表情》、《海》、《純粹聲波》。

國家兩廳院演奏廳。

2009

- 《鄉》於《[ISO 40——飛樂 40 II] 40 分界線——臺灣作曲家獻禮 Boundary 40》

得獎作品音樂會演出。臺北市中山堂中正廳。

2008

- 《一棵開花的樹》由聲樂家林欣誼於其碩士畢業音樂會演出。

(美國) 新英格蘭音樂學院 Williams Hall。

2007

- 給弦樂四重奏的作品《純粹聲波》發表於《週二新音樂之夜》。

(美國) 新英格蘭音樂學院 Brown Hall。

- 《建構在光與影》於《哪裡來的絃言絃語系列三——新音樂創作發表會》演出。

國家音樂廳。

2006

- 《建構在光與影》於《哪裡來的絃言絃語系列三——新音樂創作發表會》演出。

國立臺灣藝術教育館南海劇場。

- 給大提琴和鋼琴的作品《我如何想念...》發表於《週二新音樂之夜》。

(美國) 新英格蘭音樂學院 Williams Hall。

- 參與製作的音樂舞劇《水鬼城隍爺》演出。臺北戲棚台泥士敏廳。

2005

- 《建構在光與影》於青年作曲者傑出作品甄選、演奏比賽得獎作品音樂會演出。

國立臺北藝術大學展演藝術中心。

- 個人作品發表畢業音樂會：發表作品《給四個人聲的無伴奏歌曲》、《渾沌之氣》、

《冥想》、《第二首弦樂四重奏》、《漣漪》。國立臺灣師範大學音樂廳。

2004

- 《臺灣風俗三篇》於福爾摩沙作曲比賽入圍作品音樂會演出。臺北新舞台。

- 發表作品《冥想》。國立臺灣師範大學音樂廳。

- 發表作品《漣漪》。國立臺灣師範大學音樂廳。

- 個人作品發表音樂會：發表作品《狩獵》、《第二首弦樂四重奏》、《快板》、《講古》、

《給男中音和五個演奏者的聲樂曲》。國立臺灣師範大學音樂廳。

2002

- 發表作品《狩獵》。市長官邸藝文沙龍。

- 發表作品《邂逅》。十方樂集。

原創音樂會作品

2026

- *Because There Is Love, We Cannot Let It Fall* 《有所愛 是以不忍傾敗》

(flute and piano): 長笛家呂承祐委託。

- *Riding the Waves, on Interwoven Lines of Gilded Time*

《逐浪·在流金歲月交織波線上》(cello):

Gordon Hsu (愛行美股份有限公司) 委託。

2025

- *Echoes of Freedom* 《自由的迴響》(string orchestra)

- *Cherish the Memory of Tsungming Tu* 《遙想杜思牧先生》小提琴和鋼琴版本

(violin and piano): 財團法人杜聰明博士獎學基金會委託。

2024

- *The Old Pond* 《老池塘》(soprano and piano):

(美國) Vox Novus 15 分鐘定律徵曲比賽獲選作品 (2024)。

- *Tainan 400* 《府城四百》(French horn, violin, cello, and piano):

寫給《國立臺南大學教師聯合音樂會》。

(英國) 世界古典音樂獎作曲類別金獎 (2026)

2023

- *Reminiscence · Afterglow* 《往事·餘暉》(flute/alto flute and piano):

長笛家呂承祐委託。

(美國) Juventas 新音樂室內樂團長笛作品徵選比賽獲選作品 (2024)。

- *Airflow* 《氣流》 (4 flutes, doubling piccolo, alto flute, and bass flute) :

Viva Flauti! 韋瓦笛室內樂團委託。獲得國家文化藝術基金會常態補助 (2023-1 音樂類：委託創作)，並於該年度在 (美國) 國家長笛協會年會演出。

- *Taiwan's Mountains: Guardians of the Motherland* 《臺灣群山：護國神山》

(chamber orchestra) : 梅哲愛樂青少年管弦樂團 (指揮家王景賢) 委託。

演出獲得維也納至高榮耀音樂節評審團獎。(已改編為多種不同編制的版本)

- *Paradise: Gold Coast* 《彼岸：黃金海岸》 (violin, cello, and piano) :

寫給《國立臺南大學教師音樂會》。

(英國) 世界古典音樂獎作曲類別金獎 (2026)

2022

- *School Song* 《校歌》 (voice and piano) :

臺南市仁德區德南國民小學委託。

2021

- “Giving” from *Six Paramitas* 《六度》之〈布施〉 (Chinese orchestra) :

國立臺灣師範大學校友國樂團 (張大立) 委託。

- “Moral Action” from *Six Paramitas* 《六度》之〈持戒〉 (Chinese orchestra) :

國立臺灣師範大學校友國樂團 (張大立) 委託。

2020

- *White Planet* 《白色星球》 (string orchestra) :

醫聲室內樂團 30 週年音樂會作曲創作徵件首獎作品。

- *Down into the Forest* 《森林深處》 (flute, erhu, double bass, and piano) :

臺北市立國樂團 (低音提琴家徐雅君) 委託。

2019

- *The Road Not Taken* (soprano and piano) : 聲樂家蒙琇惠委託。

2018

- *Cherish the Memory of Tsungming Tu* 《遙想杜思牧先生》

(soprano and string quartet) : 財團法人杜聰明博士獎學基金會委託。

2016

- *The Image of Taipei — Day and Night, the Rise and Fall of the Light and*

Shadow on Taipei 101 《臺北意象——日、夜、光影在 101 的攀爬與墜落》

(wind orchestra) : 高雄市管樂團委託。

2015

- *The Appearances of Snow* 《雪的模樣》 (piano) (2023 修改) :

鋼琴家黃楚涵委託。

(日本) 伊勢志摩國際流行音樂作曲比賽特別獎 (特別表彰) (2023) 。

- *Phantasmagoria* 《幻化魅景》 (cello quartet) : Cello⁴ 大提琴四重奏委託。

於 2017 年發行數位 & 實體專輯。

2014

- *Matin* 《晨禱》 弦樂四重奏版本 (string quartet) :

大提琴家黃日昇委託。

2012

- *Moonlight* 《月光》 (piano and string orchestra) 。
- *A Love to the End* (piano and string orchestra) 。

2011

- *Poem × 3* 《詩篇 × 3》 (string orchestra) : 國立臺灣藝術教育館
臺灣本土音樂教材創作徵選——弦樂曲 (給中年級組) 優勝作品 (2011) 。
- *Matin* 《晨禱》 (string orchestra) : 國立臺灣藝術教育館
臺灣本土音樂教材創作徵選——弦樂曲 (給初年級組) 優勝作品 (2011) 。
- *Silent Snow* 《雪煙》 (cello and piano) 。
- *Dialog between Steinway & Bosendorfer* 《史坦威和貝森朵芙的對話》
(two pianos) 。
- *Sleep Well, Sleep Tight* 《晚安·好眠》 (piano) 。
- *Nostalgia* 《鄉愁》 (piano) 。
- *Imageless Flicker* 《沒有圖像的閃爍》 (piano) 。
- *Imperfect* 《不完美》 (piano) 。
- *Midsummer Etude* 《仲夏練習曲》 (piano) 。
- *Big Bear Lake, Haunting Lake* 《大熊湖·沈醉湖》 (piano) 。

2010

- *The Dawn* 《晨曦》 (piano) 。
- *An Undeliverable Letter* 《一封無法送達的信》 (piano) 。

- *Back to Childhood* 《回到童年》 (string orchestra) 。
- *Music for Piano and Strings* 《寫給鋼琴和弦樂團》
(piano and string orchestra) 。
- *Youth* 《青春》 (cello and piano) 。
- *Outside the Window* 《窗外》 (violin and piano) 。

2009

- *Elegy* 《輓歌》 (clarinet, strings, and percussion) : 3E 青年愛樂交響樂團委託。
- *Sea* 《海》 (piano trio) 。
- *The Craft Flying under Sunlight* 《艷陽下的飛行器》 (double-wind orchestra) :
臺北市立交響樂團委託。寫給第 21 屆夏季聽障奧林匹克運動會的進行曲 (2009) 。
- *Running on the Grassland* 《在草原上奔馳》 (double-wind orchestra) :
臺北市立交響樂團委託。寫給第 21 屆夏季聽障奧林匹克運動會的進行曲 (2009) 。
- *Homeland* 《鄉》 (double-wind orchestra) :
臺北市立交響樂團慶祝 40 週年團慶——管弦樂作品徵選優勝作品 (2009) 。
- *Film Noir Sound* 《黑色電影音樂》 (chamber orchestra) 。

2008

- *Expressions* 《表情》 (solo violin) 。
- *Beyond All Reason* 《失序》 (violin concerto) 。

– *Windmill* 《風車》, *Adieu* 《告別》, *Moonlight* 《月光》,

Suffering 《苦難》 (piano pieces) 。

– *A Blooming Tree* 《一棵開花的樹》 (soprano and piano) : 聲樂家林欣誼委託 。

2007

– *Dreams* 《夢》 (double-wind orchestra) :

(美國) ERM Media 新世紀傑作獎獲獎作品 (2008) 。烏克蘭國家愛樂樂團 (基輔愛樂) 錄製 (2008) 。

– *HY* (piano) 。

– *Pure Sound Waves* 《純粹聲波》 (string quartet) :

(美國) 作曲家協會與作曲家、作家和發行商協會 (SCI/ASCAP)

學生委託創作作曲比賽優勝 (第一區) 作品 (2008) 。

2006

– *How I Miss* 《我如何想念...》 (cello and piano) 。

– 《風雨淡薄》 (soprano, tenor, cello, and piano) 。

2005

– *Fantasy* 《夢幻曲》 (double-wind orchestra) 。

– *Construct on Light and Shadow* 《建構在光與影》

(flute doubling piccolo, Bb clarinet doubling bass clarinet, harp, and cello) :

財團法人許常惠文化藝術基金會青年作曲者傑出作品甄選、演奏比賽優選作品

(2005) 。

- *Seven Sentiments about Driftage* 《飄盪之七種情緒》 (unaccompanied violin) 。
- *A Cappella for Four Vocalists* 《給四個人聲的無伴奏歌曲》
(soprano, alto, tenor, and bass) 。
- *Chaos Atmosphere* 《渾沌之氣》 (two pianos) 。
- *Summer* 《夏》 (clarinet and piano) 。
- *Rhapsody & Impromptu* 《狂想曲和即興曲》 (two pieces for piano) 。
- *Caprice* 《隨想曲》 (double-wind orchestra) 。

2004

- *Three Taiwanese Customs* 《臺灣風俗三篇》
(Bb clarinet, percussions for one player, violin, viola, cello, and contrabass) :
文建會福爾摩沙作曲比賽 (室內樂組) 入圍 (2004) 。
- 教育部文藝創作獎佳作 (2005) 。
- *Ripples* 《漣漪》 (piano) 。
- *Meditation* 《冥想》 (violin and cello) 。
- *Talk about an Old Story* 《講古》
(Bb clarinet, two cellos, and percussions for three players) 。
- *Allegro* 《快板》 (violin and piano) 。

2003

- *Vocal Music for One Baritone and Five Players* 《給男中音和五個演奏者的聲樂曲》
(baritone, flute, French horn, Bb trumpet, trombone, and piano) 。
- *String Quartet No. 2* 《第二首弦樂四重奏》 。

2002

- *Hunting* 《狩獵》 (piano) 。
- *Trio for Flute, Bassoon, and One Player's Percussions*
《給長笛、低音管和一人的打擊樂》 。
- *Meet Accidentally* 《邂逅》 (string quartet) 。

2001

- *Duet for Flute and Piano* 《給長笛和鋼琴的二重奏》 。
- *Duet for Violin and Piano* 《給小提琴和鋼琴的二重奏》 。
- *Sonata for Piano* 《給鋼琴的奏鳴曲》 。

劇場音樂作品

2025

- 《小梅的奇幻冒險：尋回心意之書》全境式沉浸動畫互動體驗

(劇本：紀柏舟)

光之塔動畫事業有限公司製作。

- 《傳藝轉生術》舞蹈互動 × 沉浸式劇場

(劇本：王婉容)

臺南市立博物館 / 國立臺南大學戲劇創作與應用學系製作。

2024

- 《昭和摩登咖啡食光》舞蹈互動 × 沉浸式劇場

(劇本：王婉容)

臺南市立博物館 / 國立臺南大學戲劇創作與應用學系製作。

- 《庇護所》舞蹈作品

(劇本：林文中)

舞蹈空間 × 林文中製作。

- 《大夢行》一代醫人杜聰明 國樂劇場·讀劇音樂會 (微音樂劇型態)

(劇本：陳以恩)

財團法人杜聰明博士獎學基金會 / 財團法人桃園市文化基金會製作。

2020

- 《豬血糕的五種分法》歌劇

(劇本：陳宇涵 / 歌劇文本：陳宇涵、黃乾育)

臺北市立交響樂團中文歌劇工作室劇作徵求入選作品。

2014

- 《客風·漂鳥之歌》舞蹈劇場

新古典舞團製作。為三位共同作曲家之一。

2006

- 《水鬼城隍爺》音樂舞劇

創作其中一景音樂：“King of Hell”〈閻王〉。

凡響管絃樂團製作。

編創作品

2025

- 《安平追想曲》、《鑼聲若響》：Viva Flauti! 韋瓦笛室內樂團委託；
四把長笛（及其家族樂器）。
- 《榮耀的日光》：財團法人屏東縣王明哲文化藝術基金會委託；室內樂版、合唱和鋼琴版、混聲四部和鋼琴版。
- 《歌舞豐收 大協奏曲》（〈豐收舞曲〉、〈鬼湖之戀〉、〈思念〉、〈老人飲酒歌〉）：
巴洛克獨奏家樂團（鋼琴家李美文）委託；小提琴、大提琴、大鍵琴、弦樂團。

2024

- 《黃昏的故鄉》、《安童哥買菜》、《下午的一齣戲》：
台灣藝術家交響樂團（指揮家呂景民）委託；歌手、合唱團和管弦樂團。
- 《榮耀的日光》：台灣藝術家交響樂團委託；合唱團和管弦樂團。
- *Battalia*：閑弦室內樂集委託；特殊編制的弦樂團。
- 《葬心》：《大玩樂家 3》跨樂衛武營音樂會委託；歌手和管弦樂團。
- *Yesterday Once More*、*Close to You*、*Top of the World*、*Desperado*、
How Deep Is Your Love、*If*、*Libertango*、《何日君再來》、《行船的人》：
小提琴家黃斯晨委託；兩把小提琴、大提琴、鋼琴。

2023

- 《英倫四季》(〈散在春天的香氣〉、〈夏日水邊的一場夢〉、〈秋天自畫像〉、
〈倫敦的冬夜〉)、《海的幻想》：

鋼琴家維若妮卡委託；改編鋼琴組曲、小品成鋼琴協奏曲。

2021

- 《明天會更好》：臺東縣立青少年弦樂團(小提琴家張嘉仁)委託；
合唱團、鋼琴和弦樂團。
- 《晨禱》、《讚佛歌》、《惜別歌》：南華大學合唱團、國樂團和管弦樂團。

2020

- 《桃花過渡》：臺東縣立青少年弦樂團(小提琴家張嘉仁)委託；弦樂團。
- *Libertango*：臺東縣立青少年弦樂團(小提琴家張嘉仁)委託；弦樂四重奏。
- *Dvořák's Symphony no. 9, "II. Largo"*：

國家交響樂團(低音提琴家蘇億容)委託；四把低音提琴。

2019

- 《夢田》、《童年》、《秋蟬》、《微風往事》、《忘了我是誰》、《在雨中》、《想你》、
《遊子情懷》、《重提往事》：

雄頌管弦樂團(指揮家周安瑞)委託；多位歌手和管弦樂團。

- 《佛光山之歌》、《惜別歌》、《祈求歌》、《讚佛歌》：

改編給南華大學合唱團和管弦樂團。

- *Countdown* : 台北愛樂管弦樂團 (小提琴家鄧凱鴻) 委託 ;
軟體音源和管弦樂團。

2018

- 《初戀日記》: 星紅國際數位藝術委託 ; 合唱團和鋼琴。
- 《身騎白馬》: 星紅國際數位藝術委託 ; 女高音和室內樂團。
- *Confession Song* : 星紅國際數位藝術委託 ; 軟體音源和木管五重奏。

2017

- 《臺灣鄉土交響曲》〈第一樂章〉: 星紅國際數位藝術委託 ; 流行樂團和管弦樂團。
- *Tu me manques* : 薩克斯風家陳谷榕委託 ; 改編 / 附加創作其個人作品
給高音薩克斯風、中音薩克斯風和鋼琴。
- *Scarborough Fair*、《桃花過渡》、《四季紅》、《濱邊之歌》:
中提琴家楊瑞瑟委託 ; 中提琴和鋼琴。2017 年發行實體專輯。
- 《雨夜春風》(〈雨夜花〉、〈望春風〉) :
高雄市交響樂團 (指揮家楊智欽) 委託 ; 管弦樂團。

2016

- *How to Train Your Dragon* : 木笛家黃幸冠委託 ; 木笛團。
- 《臺灣組曲》第二版 (〈向前走〉、〈安平追想曲〉、〈思慕的人〉、〈花樹下〉)、
黃凱盈《微風漾》、紀宏仁《海洋》: 鋼琴家黃凱盈委託 ;
人聲、二胡、小提琴、大提琴和鋼琴。

2015

- 《臺灣組曲》(〈向前走〉、〈安平追想曲〉、〈思慕的人〉)、黃凱盈《快樂隨想曲》：
鋼琴家黃凱盈委託；人聲、二胡、小提琴、大提琴、鋼琴和塔布拉鼓。
- 《明天會更好》：指揮家曾志明委託；管樂團。
- *Der Vogelhändler*：木笛家黃幸冠委託；木笛團。

2014

- *La manquer (Tu me manques), Voyage de l'amour*：薩克斯風家陳谷榕委託；改編 /
附加創作其個人作品給薩克斯風和鋼琴。2023 年發行實體專輯。
- 《歌劇樂聲》
(*"Flower Duet", "Son Vergin", "Libiamo ne' lieti calici", "Nessun dorma"*):
第 25 屆傳藝金曲獎頒獎典禮委託；小提琴、小號、鋼琴和管弦樂團。
- 《民謠隨想》(〈蝸牛與黃鸝鳥〉、〈蘭花草〉、〈童年〉、〈捉泥鰍〉)：
國立臺灣師範大學委託；管弦樂團。
- *Pirates of the Caribbean Suite*：木笛家黃幸冠委託；木笛團。

2013

- 《OAOA (現在就是永遠)》：國立臺灣師範大學委託；管弦樂團。
- *Unter Donner und Blitz, op. 324* 《雷鳴與閃電》：Cello⁴ 大提琴四重奏委託；
四把大提琴。

2010

- 《給女高音和鋼琴的兩首中文戀歌》 (《康定情歌》、《玫瑰三願》) :

聲樂家陳興安委託 (改編 & 再創作); 女高音和鋼琴。

2007

- 《望春風 Fantasy》 : 中提琴家莊孟勳委託 (改編 & 再創作); 中提琴和鋼琴。

2006

- *Cinema Paradiso* 《新天堂樂園》的 “Love Theme” :

小提琴家陳沁紅委託 ; 小提琴和鋼琴。

2005

- *Praeludium and Allegro* 《前奏曲與快板》: 小提琴家陳沁紅委託 ; 小提琴和弦樂團。

*其他改編 (放棄掛名)

《小城故事》、《情人的眼淚》、《原鄉人》、《心有千千結》、《愛神》、《吻》、
《夢醒時分》、《天天想你》、《心不了情》、《叫做台灣的搖籃》、《抒情》、
《晚風》、《花月良宵》。

著作

- 《不能錯過的大音樂家》。樂韻出版社，2024。
黃暉婷命題，黃乾育審訂。ISBN: 9786269778225。(2024/09)
- 《不能錯過的聽寫新型試題》(升高中、大學適用)。樂韻出版社，2024。
黃暉婷命題，黃乾育審訂。ISBN: 9786269778218。(2024/01)
- 《不能錯過的樂理模擬試題》(新型試題篇)。樂韻出版社，2023。
黃暉婷命題，黃乾育審訂。ISBN: 9786269579532。(2023/04)
- 《不能錯過的樂理模擬試題》(升國中篇)。樂韻出版社，2022。
黃暉婷命題，黃乾育審訂。ISBN: 9786269579501。(2022/06)
- 《不能錯過的聽寫模擬試題》(升高中、大學篇)。樂韻出版社，2021。
黃暉婷命題，黃乾育審訂。ISBN: 9789865986957。(2021/10)
- 《不能錯過的樂理模擬試題》(升高中、大學篇)。樂韻出版社，2021。
黃暉婷命題，黃乾育審訂。ISBN: 9789865986605。(2021/05)

講座 / 其它教學相關

2025

- 講者。講座「從影像音樂分析看配樂人手上的武器」。

國立臺南藝術大學應用音樂學系。(2025/11/21)

- 講者。講座「我的多領域創作」。國立臺南藝術大學應用音樂學系。(2025/04/24)

2024

- 講者。講座「從影像音樂分析看配樂人手上的武器」。

國立臺南大學戲劇創作與應用學系。(2024/05/08)

2023

- 授課。音樂三小科總整理 & 模擬考。國立基隆高級中學。(2023/08/16)

- 講者。講座「淺談影像音樂分析」。臺中市青年高級中學。(2023/02/08)

2022

- 作曲出題 / 面試考試。升大學模擬考。國立嘉義高級中學。(2022/12/25)

- 作曲 & 音樂三小科出題/作曲面試考試。升大學模擬考。

國立中央大學附屬中壢高級中學。(2022/12/11)

- 作曲出題。升大學模擬考。臺中市立臺中第二高級中等學校。(2022/11)

- 授課。音樂三小科總整理 & 模擬考。國立基隆高級中學。(2022/07/20-08/17)

- 授課。音樂三小科模擬考。國立基隆高級中學。(2022/01/17-19)

2021

- 講者。「影視配樂製作學——培養配樂/音效製作力」系列之「配樂製作概論」。

大禾音樂製作。線上授課。(2021/08/28-29)

- 授課。音樂三小科總複習 & 模擬考。國立基隆高級中學。(2021/08/18、09/17)

2020

- 講者。「管弦樂配器法在配樂中的應用」。大禾配樂學院系列課程。大禾音樂製作。

Lights Up Studio。(2020/10/31)

- 授課。音樂三小科模擬考。臺北市立中正高級中學。(2020/08/17)

- 講者。「配樂編曲聲響設計與製作」、「Star 新星」【編曲營】系列課程。

國立臺灣師範大學音樂學院「亞洲流行音樂數位科技研究中心」。(2020/08/12)

- 講者。工作坊「影像配樂實作——以 Logic Pro 為學習平台」。

國立臺灣師範大學音樂學院「亞洲流行音樂數位科技研究中心」。共 10 堂課。

(2020/01/16-02/29)

2019

- 講者。講座「合成器的介紹與案例分享」。桃園市立武陵高級中等學校。

- 授課。音樂三小科總整理 & 模擬考。國立基隆高級中學。

- 講者。大師班 & 學習方向 & 職涯規劃 & 經驗分享。國立基隆高級中學。

- 授課。音樂三小科模擬考、考前衝刺。國立基隆高級中學。

2018

- 講者。國立新竹高級中學音樂營「數位音樂製作教學課程」。

國立臺灣師範大學亞洲流行音樂研究暨產學發展辦公室。

- 授課。音樂三小科模擬考。國立基隆高級中學。

2016-2017

- 評審。音樂班模擬考。國立基隆高級中學。
- 講者。專題講座「配樂與應用音樂」。國立鳳新高級中學。
- 講者。音樂專題講座
「數位音樂製作與基礎混音——以 2016 年第 53 屆金馬獎視覺藝術配樂為例」。
國立臺灣師範大學音樂學系碩士班。
- 講者。藝術家合作講座「數位音樂製作 & 影像配樂分析與分享」：給教師/給學生。
桃園市立武陵高級中等學校。

2015

- 講者。講座「電影音樂——淺談音樂在影片裡的角色」。國立新竹高級中學。
- 講者。講座「電影音樂——淺談音樂在影片裡的角色」。國立南投高級中學。
- 講者。音樂藝術專題講座「電影音樂——淺談音樂在影片裡的角色」。
國立臺灣師範大學音樂學系碩士班。
- 講者。音樂藝術專題講座「電影音樂——淺談音樂在影片裡的角色」。
國立臺灣師範大學音樂學系在職碩專班。

2014

- 授課。音樂班暑期授課（聽寫、樂理）。桃園市立武陵高級中等學校。

重要考試委員、評審

2026

- 理論作曲組命題委員、評審。

115 學年度南區高級中等學校音樂班特色招生甄選入學聯合術科測驗。

(2026/04/12)

- 出題 & 評審。臺南市永福國小音樂藝才班鑑定考試。(2026/03/22)

- 理論與作曲主副修閱卷 & 面試評審。115 學年度大學音樂術科考試。(2026/01/28)

2025

- 聽音及寫譜命題委員、理論作曲組評審。

114 學年度南區高級中等學校音樂班特色招生甄選入學聯合術科測驗。

(2025/04/14)

- 出題 & 評審。臺南市永福國小音樂藝才班鑑定考試。(2025/03/23)

2024

- 主副修評審。113 學年度國立嘉義高中音樂科教師甄選複試。(2024/05/04)

- 協助教師資格審查 (共一案)。耕莘健康管理專科學校。(2024/04)

- 命題委員。113 學年度國立臺南女中高級中學教師甄選初試。(2024/04)

- 理論作曲組評審。

113 學年度南區高級中等學校音樂班特色招生甄選入學聯合術科測驗。

(2024/04/14)

2023

- 協助教師資格審查 (共一案) 。國立臺南藝術大學元宇宙學院。(2023/01)

2022

- 協助教師資格審查 (共三案) 。黎明技術學院表演藝術系。(2022/10)
- 主副修評審。111 學年度國立嘉義高中音樂科教師甄選複試。(2022/04/30)

2021

- 協助教師資格審查 (共四案) 。黎明技術學院表演藝術系。(2021/09)
- 理論作曲組評審。
110 學年度南區高級中等學校音樂班特色招生甄選入學聯合術科測驗。
(2021/04/18)
- 評審。桃園五校國中音樂班升高中模擬考。桃園市立中興國民中學。(2021/03/27)

2019

- 協助教師資格審查 (共一案) 。中國科技大學影視設計系。

2018

- 監視、閱卷委員 (聽寫、樂理)。107 學年度大學音樂術科考試。

2017

- 製卷委員 (聽寫出題 & 聲音檔案製作)。
106 學年度北區高級中等學校音樂班特色招生甄選入學聯合術科測驗。
- 入闈委員 (理論作曲、聽寫、樂理出題)。106 學年度大學音樂術科考試。

2016

- 入闈委員 (視唱出題)。105 學年度大學音樂術科考試。

2015

- 筆試閱卷委員 (聽寫、樂理)。

104 學年度北區高級中等學校音樂班特色招生甄選入學聯合術科測驗。

2014

- 理論作曲組評審。103 學年度新北市國民中學藝術才能音樂班招生鑑定。

歷年已開設課程

- 音樂理論、古典音樂相關：

和聲學、對位法、樂器學、管弦樂法、曲式學、樂曲分析、二十世紀音樂研究

- 音樂科技、數位音樂相關：

電腦音樂、電腦製譜、音樂科技導論、數位音樂與流行音樂應用、影像音樂與製作

- 共同教育、通識教育相關：

流行音樂、藝術鑑賞、音樂藝術鑑賞、世界音樂、音樂美學、藝術行政

專業領域所屬會員

- The American Society of Composers, Authors and Publishers (ASCAP)
- The Society of Composers & Lyricists (SCL)
- Society of Composers, Inc. (SCI)

個人網站

chienyuhuang.com