

作曲家 黃乾育 履歷

學歷

- 哲學博士 (作曲):

(美國) 加州大學洛杉磯分校音樂學系 (2008 - 2014)

Department of Music, University of California, Los Angeles (UCLA)

師事 : Paul Chihara 、 Ian Krouse 、 David Lefkowitz 、 Mark Carlson 。

- 音樂碩士 (作曲):

(美國) 新英格蘭音樂學院 (2006 - 2008)

New England Conservatory of Music

師事 : John Mallia 。

- 藝術學學士 (理論作曲):

國立臺灣師範大學音樂學系 (2001 - 2005)

師事 : 李和甫 、 陳茂萱 。

- 額外的作曲大師班學習 :

Larry Sitsky 、 Jim Cotter 、 Richard Cornell 、 Bright Sheng (盛宗亮) 。

- 混音、音樂製作私人課程學習 :

Tim Starnes (魔戒三部曲 / 兩果的冒險 / 金剛)、

Daniel Rojas (Hans Zimmer 工作室 : Remote Control Productions Team) 。

經歷

- 國立臺南大學音樂學系：專任助理教授（2022/2 - 現今）。
- 光之塔動畫事業有限公司：特約作曲家（2015/1 - 現今）。
- 台灣藝術家交響樂團：駐團作曲家（2025/1 - 現今）。
- 巴洛克獨奏家樂團：駐團作曲家（2025/1 - 現今）。
- 國立臺灣藝術大學音樂學系：兼任助理教授（2019/8 - 2024/7）。
- 南華大學民族音樂學系：專任助理教授（2019/2 - 2022/1）。
- 國立清華大學音樂學系：兼任助理教授（2016/8 - 2020/7）。
- 臺北市立大學音樂學系：兼任助理教授（2015/8 - 2019/1）。
- 國立中山大學音樂學系：兼任助理教授（2015/2 - 2015/7）。
- 東吳大學音樂學系：兼任助理教授（2014/9 - 2019/1）。
- 天主教輔仁大學音樂學系：兼任助理教授（2014/9 - 2019/1）。
- 國立臺灣師範大學音樂學系：兼任助理教授（2014/8 - 2019/1）。
- （美國）加州大學洛杉磯分校音樂學系：研究生副助教（2012/9 - 2013/6）。
- （美國）加州大學洛杉磯分校音樂學系：研究生助理助教（2011/9 - 2012/6）。
- 宏達電智慧型手機製造商：簽約作曲家（2011/8 - 2013/12）。

獎項 / 榮譽

擔任過多項影視作品的音樂製作，獲得榮譽 (含入圍競賽或獲獎，或受邀於影展放映的作品) 超過 100 項，其中包括：

Adobe 設計卓越大獎、學生奧斯卡獎、美國官方電影節精選、金穗獎、加州電影獎、洛杉磯電影獎、美國影視金鷹競賽、金鐘獎、金馬影展、坎城影展、學生安妮獎、札幌國際短片影展、美國電影節、好萊塢電影節、加州獨立電影節、紐約花園州電影節、洛杉磯電影節、洛杉磯亞太電影節、聖地牙哥亞洲電影節、羅德島國際電影節、長島國際專業電影節、台北電影節、安格拉治國際電影節等來自世界各地的電影界榮譽。

- 獲選：「15 分鐘定律徵曲比賽」，Vox Novus，美國，2024。
- 獲選：「長笛作品徵選比賽」，Juventas 新音樂室內樂團，美國，2024。
- 特別獎 (特別表彰)：「國際流行音樂作曲比賽」，伊勢志摩，日本，2023。
- 維也納至高榮耀音樂節評審團獎 (被演出作品)：
至高榮耀國際青少年音樂節，奧地利，2023。
- 入選 (獎金 30 萬)：「中文歌劇工作室劇作徵求」，臺北市立交響樂團，臺灣，2020。
- 首獎 (獎金 5 萬)：「30 週年音樂會作曲創作徵件」，醫聲室內樂團，臺灣，2020。
- 第二名 (獎金 15 萬)：「文創之星創意加值競賽」，文化部，臺灣，2014。
- 最佳 30 件配樂入圍：「電影配樂比賽」，CINE，美國，2014。

- 入選：「日月潭歌曲創作比賽」，南投縣政府，臺灣，2011。
- 優勝（獎金 7 萬）：「臺灣本土音樂教材創作弦樂曲徵選比賽」（給中年級組），國立臺灣藝術教育館，臺灣，2011。
- 優勝（獎金 5 萬）：「臺灣本土音樂教材創作弦樂曲徵選比賽」（給初年級組），國立臺灣藝術教育館，臺灣，2011。
- 獲獎：最佳原創音樂獎，洛杉磯新潮流國際電影節，美國，2011。
- 提名：最佳原創音樂獎，莫菲立克電影獎，美國，2010。
- 提名：最佳原創音樂獎，洛杉磯膠卷電影節，美國，2010。
- 榮譽獎：「國際電影配樂比賽」，The Indie Gathering，美國，2010。
- 授獎（獎金折合約 96 萬）：「乙案留學獎學金」，教育部，臺灣，2010 - 2012。
- 優勝（獎金 10 萬）：「40 週年團慶管弦樂作品徵選比賽」，臺北市立交響樂團，臺灣，2009。
- 獎學金 / 助教獎學金：加州大學洛杉磯分校，美國，2008 - 2013。
- 優勝（第一區）：「學生委託創作作曲比賽」，作曲家協會與作曲家、作家和發行商協會（SCI/ASCAP），美國，2008。
- 獲獎：「新世紀傑作獎」，ERM Media，美國，2008。
- 入圍：最佳古典音樂專輯，金曲獎，臺灣，2007。
- 獎學金：新英格蘭音樂學院，美國，2006 - 2008。

- 授獎：「優秀學生之木鐸獎獎章」，國立臺灣師範大學，臺灣，2006。
- 優選：「青年作曲者傑出作品甄選、演奏比賽」，財團法人許常惠文化藝術基金會，臺灣，2005。
- 佳作（獎金1萬）：「文藝創作獎」，教育部，臺灣，2005。
- 入圍：「福爾摩沙作曲比賽」（室內樂組），文建會，臺灣，2004。
- 甲等：「樂曲創作青少年組」（A），全國學生音樂比賽，臺灣，2000。
- 第一名：「樂曲創作青少年組」（A），桃園縣學生音樂比賽，臺灣，2000。

歷年已開設課程

- **音樂理論、古典音樂相關：**

和聲學、對位法、樂器學、管弦樂法、曲式學、樂曲分析、二十世紀音樂研究

- **音樂科技、數位音樂相關：**

電腦音樂、電腦製譜、音樂科技導論、數位音樂與流行音樂應用、影像音樂與製作

- **共同教育、通識教育相關：**

流行音樂、藝術鑑賞、音樂藝術鑑賞、世界音樂、音樂美學、藝術行政

影像音樂榮譽

2024

- *Never Ends, Pets Love, ViViGreen* 形象廣告，擔任作曲家。

(導演 / 動畫師：紀柏舟，臺灣)

2023

- 《晚安曲》，擔任共同作曲家。

(導演：歐崇安，臺灣)

2022

- 《小梅與穿穿》動畫影集第二集&第三集，擔任作曲家

(導演 / 動畫師：紀柏舟，臺灣)

2021

- 《小梅與穿穿》動畫影集片頭&第一集，擔任作曲家

(導演 / 動畫師：紀柏舟，臺灣)

- 《永別》，擔任音樂顧問。

(導演：歐崇安，臺灣)

2020

- 《費爾的旅程》紀錄片，擔任作曲家。2022/5/27 在臺灣的電影院上映。

(導演：陳勇瑞，臺灣)

- 《小春與豬排》人生劇展，公共電視台，擔任共同作曲家。

(導演：黃駿傑，臺灣)

2019

- 《噬罪者》電視劇 (共 13 集) ，公共電視台，Netflix 長駐播放，擔任共同作曲家。
(導演：張亨如、賴孟傑，臺灣)。2019 年發行數位專輯。

2018

- 《墨海樓》開幕片頭，墨海樓國際藝術研究機構，擔任作曲家。
(導演 / 動畫師：紀柏舟，臺灣)
- 《愛麗絲城市境遊》，天津經濟技術開發區 (泰達 TEDA) 夏日藝術節開幕動畫，
擔任作曲家。
(藝術總監 / 導演 / 動畫師：紀柏舟，中國)

- *The Autumn Harvest* 《秋豐》，厚源國際財務規劃有限公司，擔任作曲家。
(導演 / 動畫師：紀柏舟，臺灣)

2017

- CarWink 創新汽車裝置群眾募資廣告，擔任作曲家。
(導演：Diana Chao / Emora 公司，美國)
- 第 54 屆台北金馬影展官方片頭，擔任作曲家。
(藝術總監 / 導演 / 動畫師：紀柏舟，臺灣)
- *Blooming Summer* 《盛夏》，厚源國際財務規劃有限公司，擔任作曲家。
(導演 / 動畫師：紀柏舟，臺灣)

2016

- 第 53 屆金馬獎頒獎典禮視覺藝術，擔任作曲家。
(藝術總監 / 導演 / 動畫師：紀柏舟，臺灣)
- *Rules of Exchange*，擔任作曲家。
(導演：Mark Kwak / 加州大學洛杉磯分校，美國)
- **Emora** 科技手環群眾募資廣告，擔任作曲家。
(導演：Diana Chao / Emora 公司，美國)
- *Dream Home 3*，美國 **Inspire Q** 傢俱公司商業廣告，擔任作曲家。
(導演 / 動畫師：紀柏舟，美國)
- *Spring Rain* 《春雨》，厚源國際財務規劃有限公司，擔任作曲家。
(導演 / 動畫師：紀柏舟，臺灣)

2015

- *Dream Home 2*，美國 **Inspire Q** 傢俱公司商業廣告，擔任作曲家。
(導演 / 動畫師：紀柏舟，美國)
- *End & Eternity*，擔任作曲家 / 音效設計師。
(導演 / 動畫師：Yoomi Kim / 加州大學洛杉磯分校，美國)
- *Dream Home*，美國 **Inspire Q** 傢俱公司商業廣告，擔任作曲家。
(導演 / 動畫師：紀柏舟，美國)

- *After the Chaos* 《未完待續 – 瘋狂之後記錄動畫短片》，擔任作曲家。

(製作方：財團法人臺中市私立衡山社會福利基金會，臺灣)

2014

- *The Reward* 《暖冬》，厚源國際財務規劃有限公司，擔任作曲家。

(導演 / 動畫師：紀柏舟，臺灣)

- *Repentance*，擔任作曲家。

(導演：Xi Yang / 紐約電影學院，美國)

2013

- *Black Bear Moon* 《黑熊阿墨》，擔任作曲家。

(導演 / 動畫師：趙大威 / 國立臺灣藝術大學，臺灣)

- *Rescue* 《急救時刻》，擔任作曲家 / 音效設計師。

(導演 / 動畫師：紀柏舟 / 加州大學洛杉磯分校，美國)

- *Extra Mile*，擔任作曲家。

(導演：Steven Liang / 加州大學洛杉磯分校，美國)

- *I'll Remember*，擔任作曲家。

(導演：Alex Lin，美國)

- *Short Film for the Pasadena Unified School District*，擔任作曲家。

(電影團隊：Kingdom House Studio / Youth City Media，美國)

2012

- *The Door* , 擔任作曲家。

(導演/動畫師：林妍伶，高子媛，鍾瑩瑩 / 國立臺灣藝術大學，臺灣)

- *Take Me Somewhere Nice* , 擔任作曲家。

(導演/動畫師：Rezvan Abbaspour , 荷蘭)

2011

- *Mr. Rabbit and His Board* , 擔任作曲家 / 音效設計師。

(導演/動畫師：Jane Wang / 謝爾丹學院，加拿大)

- *Redemption* 《救贖》 , 擔任作曲家。

(電影團隊：朝陽科技大學傳播藝術系，臺灣)

- *Swing* , 擔任作曲家。

(導演/動畫師：Stacy Eduarte / 加州大學洛杉磯分校，美國)

- *Spring* , 擔任作曲家。

(導演/動畫師：Wenjia Huang / 加州大學洛杉磯分校，美國)

- *Red Lanterns* 《紅燈籠》 , 擔任作曲家 / 音效設計師。

(導演/動畫師：林立偉 / 國立臺南藝術大學，臺灣)

- *Long Night* 《長夜》 , 擔任作曲家 / 音效設計師。

(導演/動畫師：黃思茹 / 國立臺南藝術大學，臺灣)

2010

- *Lost and Found*，擔任作曲家。

(導演/動畫師：Ansel Chiang / 羅徹斯特理工學院，美國)

- *The Lighthouse* 《光之塔》，擔任作曲家 / 音效設計師。

(導演/動畫師：紀柏舟 / 加州大學洛杉磯分校，美國)

2009

- *Flower Fish* 《餘中娛》，擔任作曲家 / 音效設計師。

(導演/動畫師：余紫詠 / 國立臺南藝術大學，臺灣)

- *Show Me the Money*，擔任作曲家 / 音效設計師。

(導演/動畫師：Angie Lin / 加州大學洛杉磯分校，美國)

音樂會 / 發表

2025

- 音樂製作的《昭和摩登咖啡食光》舞蹈互動 x 沉浸式劇場之片段，由臺南大學學生演出於《國立臺南大學 2025 年藝術季》開幕式。臺南市立美術館 1 館。(2025/3/19)
- 〈往事·餘暉〉獲選(美國)Juventas 新音樂室內樂團主辦的「長笛作品徵選比賽」，由 Nick Southwick 演出於 *Nick Southwick Center Stage* 音樂會。美國麻州薩德伯里 First Parish Sudbury。(2025/1/26)
- 〈往事·餘暉〉獲選(美國)Juventas 新音樂室內樂團主辦的「長笛作品徵選比賽」。由 Nick Southwick 演出於 *Nick Southwick Center Stage* 音樂會。美國麻州劍橋 Multicultural Art Center (同步 YouTube 線上串流)。(2025/1/25)
- 改編三首臺灣民謠給台灣藝術家交響樂團，於《2025 府城新年音樂會：百年台語歌謠交響夜》演出。臺南文化中心演藝廳。(2025/1/4)

2024

- 音樂製作的《昭和摩登咖啡食光》舞蹈互動 x 沉浸式劇場，由臺南大學學生演出。臺南市立博物館。(共 5 場)(2024/12-14)
- 改編的《榮耀的日光》給台灣藝術家交響樂團，於《臺南四百年紀念音樂會》演出。臺南文化中心假日廣場。(2024/12/7)
- 譜曲的《大夢行》一代醫人杜聰明 讀劇音樂會，由桃園市國樂團演出。臺北市中山堂光復廳。(共 2 場)(2024/11/28-29)

- 為舞蹈作品《庇護所》：舞蹈空間 x 林文中擔任音樂設計工作。舞蹈空間舞團。(共 5 場)(2024/10/24-27)
- 〈老池塘〉獲選由(美國)Vox Novus 主辦的「15 分鐘定律徵曲比賽：寫給女高音獨唱的 15 首 1 分鐘的詠嘆調」。由女高音 Mary Hubbell 現場演出，並同步透過 StreamYard 直播。紐約市 MNN 錄音室。(2024/9/6)
 - 此現場錄音預計將在 2025 年的一檔電視節目 (*Composer's Voice*) 中播放。
- 〈臺灣群山：護國神山〉由國立臺南大學管弦樂團於《國立臺南大學協奏曲之夜》演出。國立臺南大學雅音樓音樂廳。(2024/6/3)
- 《六度》之〈持戒〉由國立臺灣師範大學校友國樂團於《梵天禪音》音樂會演出。新北市藝文中心演藝廳。(2024/5/15)
- 改編的“Battalia”由閑弦室內樂集於《朱利安·修方 X 閑弦室內樂集》音樂會演出。台北生技園區多功能廳。(2024/5/8)
- 〈府城四百〉、〈往事·餘暉〉於《國立臺南大學教師聯合音樂會》演出。國立臺南大學雅音樓音樂廳。(2024/4/17)
- 〈臺灣群山：護國神山〉，由福島青年管弦樂團和梅哲愛樂青少年管弦樂團於《諧合共鳴—跨越太平洋的青年交響樂》演出。臺北市中山堂中正廳。(2024/4/4)
- 〈臺灣群山：護國神山〉，由福島青年管弦樂團於《福島青年管弦樂團春季音樂會》演出。日本福島市音樂廳。(2024/3/31)

- 〈往事·餘暉〉於《traum(a) 創傷與夢》—2024 呂承祐長笛獨奏會演出。
國家兩廳院演奏廳。(2024/2/27)
- 〈往事·餘暉〉於《traum(a) 創傷與夢》—2024 呂承祐長笛獨奏會演出。
台江文化中心。(2024/2/24)
- 改編 / 管弦樂化流行歌曲《葬心》給《大玩樂家 3》跨樂衛武營音樂會 (長榮交響樂團) 。衛武營國家藝術文化中心歌劇院。(共 2 場)(2024/2/24、2/25)
- 改編數首英文流行歌曲給《60 與 70 年代的美好時光》音樂會。
高雄大東藝術中心演藝廳。(2024/1/21)
- 改編數首英文流行歌曲給《60 與 70 年代的美好時光》音樂會。台中晨霧廳。
(2024/1/20)
- 改編數首英文流行歌曲給《60 與 70 年代的美好時光》音樂會。台北松菸誠品。
(2024/1/19)

2023

- 〈氣流〉於 Viva Flauti! 韋瓦笛室內樂團的 2023 年公演《莫札特很有事》演出。
台江文化中心台江劇場。(2023/11/4)
- 〈氣流〉由 Viva Flauti! 韋瓦笛室內樂團於 (美國) 國家長笛協會年會演出。
美國亞利桑那州鳳凰城會議中心。(2023/8/6)
- 《遙想杜思牧先生》由台北愛樂 (室內樂) 於《一代醫人—杜聰明》新書發表會演出。
淡水國小忠孝樓穿堂。(2023/8/1)

- 改編鋼琴家維若妮卡的作品《英倫四季》(包含四首的組曲)、〈海的幻想〉給鋼琴協奏曲·由維若妮卡和高雄市交響樂團附設青少年交響樂團於《聽我用音樂說故事-KSO 附設青少年交響樂團音樂會》演出。衛武營國家藝術文化中心音樂衛武營廳。

(2023/7/19)

- 〈臺灣群山：護國神山〉· 於維也納至高榮耀國際青少年音樂節演出。

奧地利維也納金色大廳。(2023/7/2)

- 改編 / 附加創作薩克斯風家陳谷榕的作品“Tu me manques”〈我想你〉、“Voyage de l’amour”〈愛的旅程〉於《我想你》同名專輯音樂會演出。

衛武營國家藝術文化中心表演廳。(2023/6/25)

- 〈臺灣群山：護國神山〉· 以及《遙想杜思牧先生》之〈淡水〉· 於梅哲愛樂青少年管弦樂團《2023 春夏季成果發表暨維也納行前音樂會》演出。蘆洲功學社音樂廳。

(2023/6/16)

- 〈彼岸：黃金海岸〉、〈雪的模樣〉於《國立臺南大學教師音樂會》演出。

國立臺南大學雅音樓音樂廳。(2023/4/19)

2021

- 改編的〈惜別歌〉、〈讚佛歌〉、〈晨禱〉由南華大學合唱團、國樂團和管弦樂團於《2021 佛誕音樂會》演出。嘉義市政府文化局音樂廳與 YouTube 線上直播。

(2021/5/8)

- 〈森林深處〉於 TCO【小而美系列】:《低音·爵想 — 徐雅君低音提琴音樂會》演出。臺北市中山堂光復廳。(2021/4/1)
- 《遙想杜思牧先生》之〈淡水〉於梅哲愛樂青少年管弦樂團定期音樂會 08 — 《近樂遠來》演出。誠品表演廳。(2021/1/2)

2020

- 〈白色星球〉贏得醫聲室內樂團「30 週年音樂會作曲創作徵件」首獎，於《醫聲室內樂團 30 週年音樂會》演出。衛武營國家藝術文化中心音樂廳。(2020/12/13)
- 〈白色星球〉贏得醫聲室內樂團「30 週年音樂會作曲創作徵件」首獎，於《醫聲室內樂團 30 週年音樂會》演出。國家音樂廳。(2020/10/20)
- 《遙想杜思牧先生》於「第三十五屆天然藥物研討會暨第三屆杜聰明博士醫學論壇」演出。台北 101。(2020/9/26)
- 《遙想杜思牧先生》於「第五屆淡水福爾摩莎國際詩歌節開幕式暨淡江大學 70 週院校慶」—《杜聰明博士紀念音樂會》演出。淡江大學文錙音樂廳。(2020/9/25)
- 《遙想杜思牧先生》於《第五屆淡水福爾摩莎國際詩歌節暨杜聰明博士紀念音樂會》演出。淡水文化園區-殼牌倉庫。(2020/9/12)

2019

- 《遙想杜思牧先生》於「第二屆杜聰明博士醫學論壇」【原住民與偏鄉醫療論壇】演出。高雄醫學大學國際會議中心。

- 受指揮家周安瑞的邀請，為一系列民歌作管弦樂改編，由雄頌管弦樂團於《民歌慈善演唱會》演出。高雄文化中心至德堂。
- 改編的〈佛光山之歌〉、〈惜別歌〉、〈祈求歌〉、〈讚佛歌〉給南華大學合唱團和管弦樂團於《2019 佛誕音樂會》演出。嘉義市中正公園。

2018

- 改編的〈身騎白馬〉於《2018 台灣烏貓歌唱團》音樂會演出。國立嘉義大學文薈廳。
- 改編的〈身騎白馬〉於《2018 台灣烏貓歌唱團》音樂會演出。國家音樂廳。
- 《遙想杜思牧先生》於「杜聰明院長藏書贈藏儀式」演出。
國立臺灣大學圖書館日然廳。
- 受薩克斯風家陳谷榕委託，為其作品“Tu me manques”進行改編 / 附加創作成雙薩克斯風和鋼琴的編制於《傳奇-須川展也》音樂會演出。
高雄市大東文化藝術中心。
- 改編的〈桃花過渡〉、〈四季紅〉、〈斯卡伯勒集市〉等曲目於《『四月望雨』～ 咱愛聽的歌》音樂會演出。國家兩廳院演奏廳。

2017

- 改編的〈臺灣鄉土交響曲〉第一樂章於《聽見台灣 3D 公益演唱會》演出。
國立臺灣大學綜合體育館。
- 改編的〈雨夜春風〉(選自〈雨夜花〉和〈望春風〉)由高雄市交響樂團於高雄春天藝術節草地音樂會《咱的電影咱的歌》演出。高美館草坡。

2016

- 〈臺北意象 — 日、夜，光影在 101 的攀爬與墜落〉由高雄市管樂團於《台灣風情畫—屬於我們寶島的美麗旋律》音樂會演出。高雄市岡山文化中心演藝廳。
- 改編的《臺灣組曲》第二版、黃凱盈〈微風漾〉、紀宏仁〈海洋〉於黃凱盈《我的故鄉》系列音樂會演出。花蓮縣文化局表演廳。

2015

- 改編的《臺灣組曲》、黃凱盈〈快樂隨想曲〉於黃凱盈《我的故鄉》系列音樂會演出。天母北投七星公園。
- 改編的《臺灣組曲》、黃凱盈〈快樂隨想曲〉於黃凱盈《我的故鄉》系列音樂會演出。大安森林公園。
- 改編的《臺灣組曲》、黃凱盈〈快樂隨想曲〉於黃凱盈《我的故鄉》系列音樂會演出。臺南文化中心演藝廳。
- 改編的《臺灣組曲》、黃凱盈〈快樂隨想曲〉於黃凱盈《我的故鄉》系列音樂會演出。臺北市中山堂中正廳。
- 改編的《臺灣組曲》、黃凱盈〈快樂隨想曲〉於黃凱盈《我的故鄉》系列音樂會演出。音樂小禮堂。
- 〈雪的模樣〉於鋼琴家黃楚涵的《灰色燦爛》鋼琴獨奏會演出。高雄市音樂館。
- 〈雪的模樣〉於鋼琴家黃楚涵的《灰色燦爛》鋼琴獨奏會演出。台灣工銀音樂廳。
- 參與製作的新古典舞團《客風·漂鳥之歌》巡演。六堆客家文化園區演藝廳。

- 參與製作的新古典舞團《客風·漂鳥之歌》巡演。新北市藝文中心演藝廳。(兩場)
- 參與製作的新古典舞團《客風·漂鳥之歌》巡演。新竹縣文化局演藝廳。
- 〈幻化魅景〉由 Cello⁴ 大提琴四重奏於《Cello⁴ 大提琴四重奏 10 週年音樂會》演出。
東吳大學松怡廳。
- 〈幻化魅景〉由 Cello⁴ 大提琴四重奏於《Cello⁴ 大提琴四重奏 10 週年音樂會》演出。
高雄市音樂館。

2014

- 參與製作的新古典舞團《客風·漂鳥之歌》首演。國家戲劇院。
- 改編的歌劇選曲〈歌劇樂聲〉於「第 25 屆傳藝金曲獎頒獎典禮」現場直播演出。
臺北市中山堂中正廳。
- 〈晨禱〉(給弦樂四重奏版本)於台新好藝《午間音樂會》演出。台新金控大樓元廳。

2013

- 改編〈OAOA (現在就是永遠)〉給國立臺灣師範大學管弦樂團，於「2013 雙城新年公益音樂會」演出。師大校本部圖書館校區戶外廣場。
- 改編〈OAOA (現在就是永遠)〉給國立臺灣師範大學管弦樂團，於「2013 雙城新年公益音樂會」演出。師大林口校區禮堂。
- 改編〈OAOA (現在就是永遠)〉給國立臺灣師範大學管弦樂團，於「2013 雙城新年公益音樂會」演出。(中國)北京師範大學學生活動中心。

- 改編〈OAOA (現在就是永遠)〉給國立臺灣師範大學管弦樂團，於「2013 雙城新年公益音樂會」演出。(中國)北京大學百年講堂多功能廳。
- 改編〈OAOA (現在就是永遠)〉給國立臺灣師範大學管弦樂團，於「2013 雙城新年公益音樂會」演出。中國人民大學逸夫會議中心。
- 改編〈雷鳴與閃電〉給四把大提琴，於 Cello⁴ 大提琴四重奏的《再現經典》音樂會演出。國家兩廳院演奏廳。
- 改編〈雷鳴與閃電〉給四把大提琴，於 Cello⁴ 大提琴四重奏的《再現經典》音樂會演出。高雄市音樂館。

2012

- 〈晨禱〉於《哪裡來的絃言絃語 — 大安國中弦樂團》音樂會演出。
國家兩廳院演奏廳。

2010

- 〈輓歌〉由 3E 青年愛樂交響樂團於音樂會演出。東吳大學松怡廳。
- 給三重奏的作品〈海〉發表於加州大學洛杉磯分校作曲研究生音樂會。
(美國)加州大學洛杉磯分校 Schoenberg Concert Hall。
- 改編&再創作的給女高音和鋼琴的兩首中文戀歌：〈跑馬溜溜的山上〉、〈玫瑰三願〉由聲樂家陳興安於《加州大學洛杉磯分校作曲研究生音樂會》演出。
(美國)加州大學洛杉磯分校 Jan Popper Theater。

- 改編&再創作的給女高音和鋼琴的兩首中文戀歌：〈跑馬溜溜的山上〉、〈玫瑰三願〉由聲樂家陳興安於其博士畢業音樂會演出。

(美國) 加州大學洛杉磯分校 Jan Popper Theater。

- 《探索福爾摩沙 — 台灣當代青年作曲家系列》個人半場音樂會，演出作品〈一棵開花的樹〉、〈表情〉、〈海〉、〈純粹聲波〉。

國家兩廳院演奏廳。

2009

- 〈鄉〉於《[TSO 40 — 飛樂 40II] 40 分界線 — 臺灣作曲家獻禮 Boundary 40》得獎作品音樂會演出。臺北市中山堂中正廳。

2008

- 〈一棵開花的樹〉由聲樂家林欣誼於其碩士畢業音樂會演出。

(美國) 新英格蘭音樂學院 Williams Hall。

2007

- 給弦樂四重奏的作品〈純粹聲波〉發表於《研究生週二新音樂之夜》。

(美國) 新英格蘭音樂學院 Brown Hall。

- 〈建構在光與影〉於《哪裡來的絃言絃語系列三 — 新音樂創作發表會》演出。

國家音樂廳。

2006

- 〈建構在光與影〉於《哪裡來的絃言絃語系列三 — 新音樂創作發表會》演出。

國立臺灣藝術教育館南海劇場。

- 給大提琴和鋼琴的作品〈我如何想念...〉發表於「作曲組研究生週二新音樂之夜」。

(美國)新英格蘭音樂學院 Williams Hall。

- 參與製作的音樂舞劇《水鬼城隍爺》演出。臺北戲棚台泥士敏廳。

2005

- 〈建構在光與影〉於《青年作曲者傑出作品甄選、演奏比賽》得獎作品音樂會演出。

國立臺北藝術大學展演藝術中心。

- 個人作品發表畢業音樂會：發表作品〈給四個人聲的無伴奏歌曲〉、〈渾沌之氣〉、〈冥

想〉、〈第二首弦樂四重奏〉、〈漣漪〉。國立臺灣師範大學音樂廳。

2004

- 《臺灣風俗三篇》於「福爾摩沙作曲比賽」入圍作品音樂會演出。臺北新舞台。

- 發表作品〈冥想〉。國立臺灣師範大學音樂廳。

- 發表作品〈漣漪〉。國立臺灣師範大學音樂廳。

- 個人作品發表音樂會：發表作品〈狩獵〉、〈第二首弦樂四重奏〉、〈快板〉、〈講古〉、

〈給男中音和五個演奏者的聲樂曲〉。國立臺灣師範大學音樂廳。

2002

- 發表作品〈狩獵〉。市長官邸藝文沙龍。

- 發表作品〈邂逅〉。十方樂集。

原創音樂會作品

2024

- **“The Old Pond”** 〈老池塘〉 (soprano and piano) :

(美國) Vox Novus 「 15 分鐘定律徵曲比賽 」 獲選作品。

- **“Tainan 400”** 〈府城四百〉 (French horn, violin, cello, and piano) :

寫給《國立臺南大學教師聯合音樂會》。

2023

- **“Reminiscence · Afterglow”** 〈往事 · 餘暉〉 (flute/alto flute and piano) :

長笛家呂承祐委託。

(美國) Juventas 新音樂室內樂團 「 長笛作品徵選比賽 」 獲選作品 (2024)。

- **“Airflow”** 〈氣流〉 (4 flutes, doubling piccolo, alto flute, and bass flute) :

Viva Flauti! 韋瓦笛室內樂團委託。獲得國家文化藝術基金會常態補助 (2023-1 音樂

類：委託創作)，並於該年度在 (美國) 國家長笛協會年會演出。

- **“Taiwan’s Mountains: Guardians of the Motherland”** 〈臺灣群山：護國神山〉

(chamber orchestra) : 梅哲愛樂青少年管弦樂團 (指揮家王景賢) 委託。

演出獲得維也納至高榮耀音樂節評審團獎。(已改編為多種不同編制的版本)

- **“Paradise: Gold Coast”** 〈彼岸：黃金海岸〉 (violin, cello, and piano) :

寫給《國立臺南大學教師音樂會》。

2022

- “School Song” 〈校歌〉 (voice and piano):

臺南市仁德區德南國民小學委託。

2021

- “Giving” from *Six Paramitas* 《六度》之〈布施〉 (Chinese orchestra):

國立臺灣師範大學校友國樂團 (張大立) 委託。

- “Moral Action” from *Six Paramitas* 《六度》之〈持戒〉 (Chinese orchestra):

國立臺灣師範大學校友國樂團 (張大立) 委託。

2020

- “White Planet” 〈白色星球〉 (string orchestra):

醫聲室內樂團「30週年音樂會作曲創作徵件」首獎作品。

- “Down into the Forest” 〈森林深處〉 (flute, erhu, double bass, and piano):

臺北市立國樂團 (低音提琴家徐雅君) 委託。

2019

- “The Road not Taken” (soprano and piano): 聲樂家蒙琇惠委託。

2018

- “Cherish the Memory of Tsungming Tu” 《遙想杜思牧先生》

(soprano and string quartet): 財團法人杜聰明博士獎學基金會委託。

2016

- “The Image of Taipei – Day and Night, the Rise and Fall of the Light and Shadow on Taipei 101” 〈臺北意象 – 日、夜、光影在 101 的攀爬與墜落〉

(wind orchestra): 高雄市管樂團委託。

2015

- **“The Appearances of Snow”** 〈雪的模樣〉 (piano) (2023 修改) :

鋼琴家黃楚涵委託。

(日本) 伊勢志摩「國際流行音樂作曲比賽」特別獎 (特別表彰) (2023 版本) 。

- **“Phantasmagoria”** 〈幻化魅景〉 (cello quartet) : Cello⁴ 大提琴四重奏委託。

於 2017 年發行實體 & 數位專輯。

2014

- **“Matin”** 〈晨禱〉 給弦樂四重奏版本 (string quartet) :

大提琴家黃日昇委託。

2012

- **“Moonlight”** 〈月光〉 (piano and string orchestra) 。

- **“A Love to the End”** (piano and string orchestra) 。

2011

- **“Poem x 3”** 〈詩篇 x 3〉 (string orchestra) : 國立臺灣藝術教育館

「臺灣本土音樂教材創作弦樂曲徵選」 (給中年級組) 優勝作品。

- **“Matin”** 〈晨禱〉 (string orchestra) : 國立臺灣藝術教育館

「臺灣本土音樂教材創作弦樂曲徵選」 (給初年級組) 優勝作品。

- **“Silent Snow”** 〈雪煙〉 (cello and piano) 。

- **“Dialog between Steinway & Bosendorfer”** 〈史坦威和貝森朵芙的對話〉

(two pianos) 。

- "Sleep Well, Sleep Tight" 〈晚安·好眠〉 (piano) 。
- "Nostalgia" 〈鄉愁〉 (piano) 。
- "Imageless Flicker" 〈沒有圖像的閃爍〉 (piano) 。
- "Imperfect" 〈不完美〉 (piano) 。
- "Midsummer Etude" 〈仲夏練習曲〉 (piano) 。
- "Big Bear Lake, Haunting Lake" 〈大熊湖·沈醉湖〉 (piano) 。

2010

- "The Dawn" 〈晨曦〉 (piano) 。
- "An Undeliverable Letter" 〈一封無法送達的信〉 (piano) 。
- "Back to Childhood" 〈回到童年〉 (string orchestra) 。
- "Music for Piano and Strings" 〈寫給鋼琴和弦樂團〉 。
- "Youth" 〈青春〉 (cello and piano) 。
- "Outside the Window" 〈窗外〉 (violin and piano) 。

2009

- "Elegy" 〈輓歌〉 (clarinet, strings, and percussion) :
3E 青年愛樂交響樂團委託 。
- "Sea" 〈海〉 (piano trio) 。
- "The Craft Flying under Sunlight" 〈艷陽下的飛行器〉 (double-wind orchestra) :
臺北市立交響樂團委託。寫給第 21 屆夏季聽障奧林匹克運動會的進行曲 。

- “Running on the Grassland” 〈在草原上奔馳〉 (double-wind orchestra) :

臺北市立交響樂團委託。寫給第 21 屆夏季聽障奧林匹克運動會的進行曲。

- “Homeland” 〈鄉〉 (double-wind orchestra) :

臺北市立交響樂團「40 週年團慶管弦樂作品徵選比賽」優勝作品。

- “Film Noir Sound” 〈黑色電影音樂〉 (chamber orchestra) 。

2008

- “Expressions” 〈表情〉 (solo violin) 。

- “Beyond All Reason” 〈失序〉 (violin concerto) 。

- “Windmill” 〈風車〉, “Adieu” 〈告別〉, “Moonlight” 〈月光〉,

“Suffering” 〈苦難〉 (four small piano pieces) 。

- “A Blooming Tree” 〈一棵開花的樹〉 (soprano and piano) : 聲樂家林欣誼委託。

2007

- “Dreams” 〈夢〉 (double-wind orchestra) :

(美國) ERM Media 「新世紀傑作獎」獲獎作品。

- “HY” (piano) 。

2006

- “How I Miss” 〈我如何想念...〉 (cello and piano) 。

- “Pure Sound Waves” 〈純粹聲波〉 (string quartet) :

(美國) 作曲家協會與作曲家、作家和發行商協會 (SCI/ASCAP)

「學生委託創作作曲比賽」優勝 (第一區) 作品。

- 〈風雨淡薄〉 (soprano, tenor, piano, and cello) 。

2005

- “Fantasy” 〈夢幻曲〉 (double-wind orchestra) 。
- “Construct on Light and Shadow” 〈建構在光與影〉
(flute doubling piccolo, Bb clarinet doubling bass clarinet, harp, and cello) :
財團法人許常惠文化藝術基金會「青年作曲者傑出作品甄選、演奏比賽」優選作品。
- “Seven Sentiments about Driftage” 〈飄盪之七種情緒〉 (unaccompanied violin) 。
- “A Cappella for Four Vocalists” 〈給四個人聲的無伴奏歌曲〉
(soprano, alto, tenor, and bass) 。
- “Chaos Atmosphere” 〈渾沌之氣〉 (two pianos) 。
- “Summer” 〈夏〉 (clarinet and piano) 。
- “Rhapsody & Impromptu” 〈狂想曲和即興曲〉 (two pieces for piano) 。
- “Caprice” 〈隨想曲〉 (double-wind orchestra) 。

2004

- *Three Taiwanese Customs* 《臺灣風俗三篇》
(Bb clarinet, percussions for one player, violin, viola, cello, and contrabass) :
文建會「福爾摩沙作曲比賽」(室內樂組) 入圍 (2004) 。
- 教育部「文藝創作獎」佳作 (2005) 。
- “Ripples” 〈漣漪〉 (piano) 。

- **“Meditation”** 〈冥想〉 (violin and cello) 。
- **“Talk about an Old Story”** 〈講古〉
(Bb clarinet, cello I, cello II, and percussions for three players) 。
- **“Allegro”** 〈快板〉 (violin and piano) 。

2003

- **“Vocal Music for One Baritone and Five Players”**
〈給男中音和五個演奏者的聲樂曲〉
(baritone, flute, French horn, Bb trumpet, trombone, and piano) 。
- **“String Quartet No. 2”** 〈第二首弦樂四重奏〉 。

2002

- **“Hunting”** 〈狩獵〉 (piano) 。
- **“Trio for Flute, Bassoon, and One Player’s Percussions”**
〈給長笛、低音管和一人的打擊樂〉 。
- **“Meet Accidentally”** 〈邂逅〉 (string quartet) 。

2001

- **“Duet for Flute and Piano”** 〈給長笛和鋼琴的二重奏〉 。
- **“Duet for Violin and Piano”** 〈給小提琴和鋼琴的二重奏〉 。
- **“Sonata for Piano”** 〈給鋼琴的奏鳴曲〉 。

戲劇音樂作品

2024

- 《昭和摩登咖啡食光》舞蹈互動 x 沈浸式劇場

(劇本：王婉容)

臺南市立博物館 / 國立臺南大學戲劇創作與應用學系 製作。

- 《庇護所》舞蹈作品

舞蹈空間 x 林文中 製作。

- 《大夢行》一代醫人杜聰明 國樂劇場·讀劇音樂會 (微音樂劇型態)

(劇本：陳以恩)

財團法人杜聰明博士獎學基金會 / 財團法人桃園市文化基金會 製作。

2020

- 《豬血糕的五種分法》歌劇

(劇本：陳宇涵 / 歌劇文本：陳宇涵、黃乾育)

臺北市立交響樂團「中文歌劇工作室」劇作徵求入選作品。

2014

- 《客風·漂鳥之歌》舞蹈劇場

新古典舞團製作。為三位共同作曲家之一。

2006

- 《水鬼城隍爺》音樂舞劇

創作其中一景音樂：“King of Hell”〈閻王〉。

凡響管絃樂團 製作。

專輯入圍第 18 屆金曲獎最佳古典音樂專輯。

作品改編委託

2025

- 《歌舞豐收 複協奏曲》(〈豐收舞曲〉、〈鬼湖之戀〉、〈思念〉、〈老人飲酒歌〉):

巴洛克獨奏家樂團 (鋼琴家李美文) 委託; 給小提琴、大提琴、大鍵琴、弦樂團。

2024

- 《黃昏的故鄉》、《安童哥買菜》、《下午的一齣戲》:

台灣藝術家交響樂團委託 (指揮家呂景民); 給歌手、合唱團和管弦樂團。

- 《榮耀的日光》: 台灣藝術家交響樂團委託; 給合唱團和管弦樂團。

- “Battalia”: 閑弦室內樂集委託; 給特殊編制的弦樂團。

- 《葬心》: 《大玩樂家 3》跨樂衛武營音樂會委託; 給歌手和管弦樂團。

- “Yesterday Once More”、“Close to You”、“Top of the World”、“Desperado”、

“How Deep Is Your Love”、“If”、“Libertango”、〈何日君再來〉、〈行船的人〉:

小提琴家黃斯晨委託; 給兩把小提琴、大提琴、鋼琴。

2023

- 《英倫四季》(〈散在春天的香氣〉、〈夏日水邊的一場夢〉、〈秋天自畫像〉、
〈倫敦的冬夜〉)、〈海的幻想〉：

鋼琴家維若妮卡委託；改編鋼琴組曲、小品成鋼琴協奏曲。

2021

- 〈明天會更好〉：臺東縣青年弦樂團(小提琴家張嘉仁)委託；給弦樂團。
- 〈晨禱〉、〈讚佛歌〉、〈惜別歌〉：給南華大學合唱團、國樂團和管弦樂團。

2020

- 〈桃花過渡〉：臺東縣青年弦樂團(小提琴家張嘉仁)委託；給弦樂團。
- **Dvořák's Symphony no. 9, "II. Largo"**：

國家交響樂團(低音提琴家蘇億容)委託；給四把低音提琴。

2019

- 〈夢田〉、〈童年〉、〈秋蟬〉、〈微風往事〉、〈忘了我是誰〉、〈在雨中〉、〈想你〉、
〈遊子 情懷〉、〈重提往事〉等曲：

雄頌管弦樂團(指揮家周安瑞)委託；給多位歌手和管弦樂團。

- 〈佛光山之歌〉、〈惜別歌〉、〈祈求歌〉、〈讚佛歌〉：

改編給南華大學合唱團和管弦樂團。

- 〈初戀日記〉：星紅國際數位藝術委託；給合唱團和鋼琴。

- **"Countdown"**：台北愛樂管弦樂團(小提琴家鄧凱鴻)委託；

給軟體音源和管弦樂團。

2018

- 〈身騎白馬〉：星紅國際數位藝術委託；給女高音和室內樂團。
- “Confession Song”：星紅國際數位藝術委託；給軟體音源和木管五重奏。

2017

- 《臺灣鄉土交響曲》〈第一樂章〉：星紅國際數位藝術委託；給流行樂團和管弦樂團。
- “Tu me manques”：薩克斯風家陳谷榕委託；改編 / 附加創作其個人作品給高音薩克斯風、中音薩克斯風和鋼琴。
- “Scarborough Fair”、〈桃花過渡〉、〈四季紅〉、〈濱邊之歌〉：
中提琴家楊瑞瑟委託；給中提琴和鋼琴。2017 年發行實體專輯。
- 《雨夜春風》(〈雨夜花〉、〈望春風〉)：
高雄市交響樂團 (指揮家楊智欽) 委託；給管弦樂團。

2016

- “How to Train Your Dragon”：木笛家黃幸冠委託；給木笛團。
- 《臺灣組曲》第二版 (〈向前走〉、〈安平追想曲〉、〈思慕的人〉、〈花樹下〉)、
黃凱盈〈微風漾〉、紀宏仁〈海洋〉：給人聲、二胡、小提琴、大提琴和鋼琴。

2015

- 《臺灣組曲》(〈向前走〉、〈安平追想曲〉、〈思慕的人〉)、黃凱盈〈快樂隨想曲〉：
鋼琴家黃凱盈委託；給人聲、二胡、小提琴、大提琴、鋼琴和塔布拉鼓。
- 〈明天會更好〉：指揮家曾志明委託；給管樂團。
- “Der Vogelhändler”：木笛家黃幸冠委託；給木笛團。

2014

- *"Tu me manques", "Voyage de l'amour"* : 薩克斯風家陳谷榕委託 ; 改編 / 附加
創作其個人作品給薩克斯風和鋼琴。2023 年發行實體專輯。

- 〈歌劇樂聲〉

(*"Flower Duet", "Son Vergin", "Libiamo ne' lieti calici", "Nessun dorma"*) :
第 25 屆傳藝金曲獎頒獎典禮委託 ; 給小提琴、小號、鋼琴和管弦樂團。

- 〈民謠隨想〉 (〈蝸牛與黃鸝鳥〉、〈蘭花草〉、〈童年〉、〈捉泥鰍〉) :
國立臺灣師範大學委託 ; 給管弦樂團。

- *"Pirates of the Caribbean Suite"* : 木笛家黃幸冠委託 ; 給木笛團。

2013

- 〈OAOA (現在就是永遠) 〉 : 國立臺灣師範大學委託 ; 給管弦樂團。

- *"Unter Donner und Blitz", op. 324* 〈雷鳴與閃電〉 : Cello⁴ 大提琴四重奏委託 ;
給四把大提琴。

2010

- 給女高音和鋼琴的兩首中文戀歌 : 〈跑馬溜溜的山上〉、〈玫瑰三願〉 :
聲樂家陳興安委託 (改編 & 再創作); 給女高音和鋼琴。

2007

- 〈望春風 Fantasy〉 : 中提琴家莊孟勳委託 (改編 & 再創作); 給中提琴和鋼琴。

2006

- *Cinema Paradiso* 《新天堂樂園》 : *"Love Theme"* :
小提琴家陳沁紅委託 ; 給小提琴和鋼琴。

2005

– “Praeludium and Allegro” 〈前奏曲與快板〉：小提琴家陳沁紅委託；

給小提琴和弦樂團。

*其他改編 (放棄掛名)

〈小城故事〉、〈情人的眼淚〉、〈原鄉人〉、〈心有千千結〉、〈愛神〉、〈吻〉、
〈夢醒時分〉、〈天天想你〉、〈心不了情〉、〈叫做台灣的搖籃〉、〈抒情〉、
〈晚風〉、〈花月良宵〉。

著作

- 《不能錯過的大音樂家》。樂韻出版社，2024。

黃曄婷命題，黃乾育審訂。ISBN: 9786269778225。(2024/9)

- 《不能錯過的聽寫新型試題》(升高中、大學適用)。樂韻出版社，2024。

黃曄婷命題，黃乾育審訂。ISBN: 9786269778218。(2024/1)

- 《不能錯過的樂理模擬試題》(新型試題篇)。樂韻出版社，2023。

黃曄婷命題，黃乾育審訂。ISBN: 9786269579532。(2023/4)

- 《不能錯過的樂理模擬試題》(升國中篇)。樂韻出版社，2022。

黃曄婷命題，黃乾育審訂。ISBN: 9786269579501。(2022/6)

- 《不能錯過的聽寫模擬試題》(升高中、大學篇)。樂韻出版社，2021。

黃曄婷命題，黃乾育審訂。ISBN: 9789865986957。(2021/10)

- 《不能錯過的樂理模擬試題》(升高中、大學篇)。樂韻出版社，2021。

黃曄婷命題，黃乾育審訂。ISBN: 9789865986605。(2021/5)

專輯

- 《我想你》 / 陳谷榕。實體專輯，2023。
- 《噬罪者》電視配樂原聲帶 / 陳惟君、黃乾育。JSJ 杰思國際娛樂，數位專輯，2019。
- *From Cello⁴ / Cello⁴*。好有感覺音樂，實體&數位專輯，2017。
- 《四月望雨：心聆 2 — 中提琴民謠演奏專輯》 / 楊瑞瑟。禾廣娛樂，實體專輯，2017。
- 《水鬼城隍爺》 / 凡響管絃樂團。華納，實體專輯，2006。

講座 / 其它教學相關

2024

- 講者。講座「從影像音樂分析看配樂人手上的武器」。

國立臺南大學戲劇創作與應用學系。(2024/5/8)

2023

- 授課。音樂三小科總整理&模擬考。國立基隆高級中學。(2023/8/16)
- 講者。講座「淺談影像音樂分析」。臺中市青年高級中學。(2023/2/8)

2022

- 作曲出題/面試考試。升大學模擬考。國立嘉義高級中學。(2022/12/25)
- 作曲&音樂三小科出題/作曲面試考試。升大學模擬考。

國立中央大學附屬中壢高級中學。(2022/12/11)

- 作曲出題。升大學模擬考。臺中市立臺中第二高級中等學校。(2022/11)
- 授課。音樂三小科總整理 & 模擬考。國立基隆高級中學。(2022/7/20-8/17)
- 授課。音樂三小科模擬考。國立基隆高級中學。(2022/1/17-19)

2021

- 講者。「影視配樂製作學 — 培養配樂/音效製作力」系列之「配樂製作概論」。

大禾音樂製作。線上授課。(2021/8/28-29)

- 授課。音樂三小科總複習 & 模擬考。國立基隆高級中學。(2021/8/18、9/17)

2020

- 講者。「管弦樂配器法在配樂中的應用」。大禾配樂學院系列課程。大禾音樂製作。

Lights Up Studio。(2020/10/31)

- 授課。音樂三小科模擬考。臺北市立中正高級中學。(2020/8/17)
- 講者。「配樂編曲聲響設計與製作」。「Star 新星」【編曲營】系列課程。

國立臺灣師範大學音樂學院「亞洲流行音樂數位科技研究中心」。(2020/8/12)

- 講者。工作坊「影像配樂實作 — 以 Logic Pro 為學習平台」。

國立臺灣師範大學音樂學院「亞洲流行音樂數位科技研究中心」。共 10 堂課。

(2020/1/16-2/29)

2019

- 講者。講座「合成器的介紹與案例分享」。桃園市立武陵高級中等學校。
- 授課。音樂三小科總整理 & 模擬考。國立基隆高級中學。

- 講者。大師班&學習方向&職涯規劃&經驗分享。國立基隆高級中學。
- 授課。音樂三小科模擬考、考前衝刺。國立基隆高級中學。

2018

- 講者。國立新竹高級中學音樂營「數位音樂製作教學課程」。

國立臺灣師範大學亞洲流行音樂研究暨產學發展辦公室。

- 授課。音樂三小科模擬考。國立基隆高級中學。

2016 - 2017

- 評審。音樂班模擬考。國立基隆高級中學。

- 講者。專題講座「配樂與應用音樂」。國立鳳新高級中學。

- 講者。音樂專題講座

「數位音樂製作與基礎混音 — 以 2016 年第 53 屆金馬獎視覺藝術配樂為例」。

國立臺灣師範大學音樂學系碩士班。

- 講者。藝術家合作講座「數位音樂製作&影像配樂分析與分享」：給教師/給學生。

桃園市立武陵高級中等學校。

2015

- 講者。音樂藝術專題講座「電影音樂 — 淺談音樂在影片裡的角色」。

國立臺灣師範大學音樂學系碩士班。

- 講者。音樂藝術專題講座「電影音樂 — 淺談音樂在影片裡的角色」。

國立臺灣師範大學音樂學系在職碩專班。

2014

- 授課。音樂班暑期授課 (聽寫、樂理)。桃園市立武陵高級中等學校。

重要考試評審、委員

2024

- 主副修評審。113 學年度國立嘉義高中音樂科教師甄選複試。(2024/5/4)
- 協助教師資格審查 (共一案)。耕莘健康管理專科學校。(2024/4)
- 命題委員。113 學年度國立臺南女中高級中學教師甄選初試。(2024/4)
- 理論作曲組評審。

113 學年度南區高級中等學校音樂班特色招生甄選入學聯合術科測驗。(2024/4/14)

2023

- 協助教師資格審查 (共一案)。國立臺南藝術大學元宇宙學院。(2023/1)

2022

- 協助教師資格審查 (共三案)。黎明技術學院表演藝術系。(2022/10)
- 主副修評審。111 學年度國立嘉義高中音樂科教師甄選複試。(2022/4/30)

2021

- 協助教師資格審查 (共四案)。黎明技術學院表演藝術系。(2021/9)
- 理論作曲組評審。

110 學年度南區高級中等學校音樂班特色招生甄選入學聯合術科測驗。(2021/4/18)

- 評審。桃園五校國中音樂班升高中模擬考。桃園市立中興國民中學。(2021/3/27)

2019

- 協助教師資格審查 (共一案) 。中國科技大學影視設計系。

2018

- 監視、閱卷委員 (聽寫、樂理) 。107 學年度大學音樂術科考試。

2017

- 製卷委員 (聽寫出題&聲音檔案製作) 。

106 學年度北區高級中等學校音樂班特色招生甄選入學聯合術科測驗。

- 入闈委員 (理論作曲、聽寫、樂理出題) 。106 學年度大學音樂術科考試。

2016

- 入闈委員 (視唱出題) 。105 學年度大學音樂術科考試。

2015

- 筆試閱卷委員 (聽寫、樂理) 。

104 學年度北區高級中等學校音樂班特色招生甄選入學聯合術科測驗。

2014

- 理論作曲組評審。103 學年度新北市國民中學藝術才能音樂班招生鑑定。

專業領域所屬會員

- The American Society of Composers, Authors and Publishers (ASCAP)
- The Society of Composers & Lyricists (SCL)
- Society of Composers, Inc. (SCI)

個人網站

chienyuhuang.com