

黃乾育 (1983 -)

作曲家履歷表

+886-975361510 (Taiwan) | <http://www.chienyuhuang.com> | chienyu@g.ucla.edu

學歷

音樂哲學博士 (作曲) — 加州大學洛杉磯分校 (University of California, Los Angeles)

(2008 - 2014)

師事 : Paul Chihara · Ian Krouse · David Lefkowitz · Mark Carlson

博士畢業論文:

Let the Music Awaken — Critical Analysis & Criticism of the score of *The Hours* (2002)

《讓音樂甦醒》—《時時刻刻》(2002) 配樂的批判性分析與評論

音樂碩士 (作曲) — 新英格蘭音樂學院 (New England Conservatory of Music)

(2006 - 08)

師事 : John Mallia

藝術學學士 (作曲) — 國立臺灣師範大學

(2001 - 05)

師事 : 李和莆 (文彬)、陳茂萱

額外的作曲大師班學習 : Larry Sitsky · Jim Cotter · Richard Cornell · 盛宗亮 (Bright Sheng)

混音、後製私人課程學習 : Tim Starnes (魔戒三部曲 / 兩果的冒險 / 金剛); Daniel Rojas (漢斯季默工作室 Remote Control Productions Team)

獎項 / 榮譽

參與過的影像音樂製作已入圍、獲得的電影相關獎項，或獲邀請的電影展超過 50 項。
世界 · 2010 -

包括 Adobe 設計卓越大獎、學生奧斯卡西岸決選、美國官方電影節精選、金穗獎、加州電影獎、洛杉磯電影獎、美國影視金鷹競賽、金馬影展、坎城影展、好萊塢學生動畫

影展 (學生安妮獎)、美國電影節、好萊塢電影節、好萊塢國際家庭電影節、加州獨立電影節、紐約花園州電影節、洛杉磯電影節、洛杉磯亞太電影節、聖地牙哥亞洲電影節、羅德島國際電影節、長島國際專業電影節、台北電影節、安格拉治國際電影節等來自世界各地的電影界榮譽。

第二名：文創之星創意加值競賽，文化部，臺灣，2014

最佳 30：第二屆 CINE 電影配樂比賽，美國，2014

入選：日月潭歌曲創作比賽，南投縣政府，臺灣，2011

優勝：臺灣本土音樂教材創作弦樂曲徵選比賽 (給中年級)，國立臺灣藝術教育館，臺灣，2011

優勝：臺灣本土音樂教材創作弦樂曲徵選比賽 (給初年級)，國立臺灣藝術教育館，臺灣，2011

最佳原創音樂獎：洛杉磯新潮流國際電影節，美國，2011

最佳原創音樂獎提名：莫菲立克電影獎，美國，2010

最佳原創音樂獎提名：洛杉磯膠卷電影節，美國，2010

榮譽獎：The Indie Gathering 國際電影配樂比賽，美國，2010

獲獎者：教育部乙案留學獎學金，臺灣，2010

優勝：臺北市立交響樂團 40 週年團慶管弦樂作品徵選比賽，臺灣，2009

獎學金 / 助教獎學金：加州大學洛杉磯分校，美國，2008 - 2013

第一區優勝者：SCI / ASCAP 學生委託創作作曲比賽，美國，2008

獲獎者：ERM Media 新世紀傑作獎，美國，2008

入圍：第 18 屆金曲獎最佳古典音樂專輯，臺灣，2007

獎學金：新英格蘭音樂學院，美國，2006 - 2008

優秀學生木鐸獎獎章：國立臺灣師範大學，臺灣，2006

優選：青年作曲者傑出作品甄選，許常惠基金會，臺灣，2005

佳作：教育部文藝創作獎，臺灣，2005

入圍：福爾摩沙作曲比賽室內樂組，臺灣，2004

甲等：全國學生音樂比賽 —— 樂曲創作青少年組 (A)，臺灣，2000

第一名：桃園縣學生音樂比賽 —— 樂曲創作青少年組 (A)，臺灣，2000

經歷

光之塔動畫事業有限公司：特約作曲家 (2015 -)

國立清華大學音樂學系，兼任助理教授 (2016/8 -)

臺北市立大學音樂學系：兼任助理教授 (2015/8 -)
國立中山大學音樂學系：兼任助理教授 (2015/2 - 2015/7)
國立臺灣師範大學音樂學系：兼任助理教授 (2014/8 -)
天主教輔仁大學音樂學系：兼任助理教授 (2014/9 -)
東吳大學音樂學系：兼任助理教授 (2014/9 -)
加州大學洛杉磯分校音樂系：研究生副助教 (2012/9 - 2013/6)
加州大學洛杉磯分校音樂系：研究生助理助教 (2011/9 - 2012/6)
宏達電智慧型手機製造商：簽約廣告音樂作曲家 (2011/8 - 2013/12)

開設課程

作曲、應用音樂作曲、樂曲分析 (音樂分析)、管弦樂法 (配器法)、二十世紀音樂研究、1945 年後音樂解析、數位音樂與流行音樂應用 (Pro Tools)、電腦音樂 (Logic Pro)、科技融入音樂教學研究、影像配樂、特定主題音樂創作 (電影音樂創作)、製譜軟體實務與應用、基礎製譜與電腦應用、進階製譜與商用編曲 (Cubase)、音樂科技導論、電腦音樂與應用。

電影榮譽

2017

Blooming Summer 《盛夏》，厚源國際財務規劃有限公司，擔任作曲家
(導演 / 動畫師：紀柏舟，臺灣)

2016

第 53 屆金馬獎頒獎典禮視覺藝術，擔任作曲家
(藝術總監 / 導演 / 動畫師：紀柏舟，臺灣)

Rules of Exchange，擔任作曲家

(導演：Mark Kwak / 加州大學洛杉磯分校，美國)

Emora 科技手環群眾募資廣告，擔任作曲家

(導演：Diana Chao / Emora 公司，美國)

Dream Home 3，美國 Inspire Q 傢俱公司商業廣告，擔任作曲家

(導演 / 動畫師：紀柏舟，美國)

Spring Rain 《春雨》，厚源國際財務規劃有限公司，擔任作曲家
(導演 / 動畫師：紀柏舟，臺灣)

2015

Dream Home 2，美國 Inspire Q 傢俱公司商業廣告，擔任作曲家
(導演 / 動畫師：紀柏舟，美國)

End & Eternity，擔任作曲家 / 音效設計師
(導演 / 動畫師：Yoomi Kim / 加州大學洛杉磯分校，美國)

Dream Home，美國 Inspire Q 傢俱公司商業廣告，擔任作曲家
(導演 / 動畫師：紀柏舟，美國)

After the Chaos 《未完待續－瘋狂之後記錄動畫短片》，擔任作曲家
(製作方：財團法人臺中市私立衡山社會福利基金會，臺灣)

2014

The Reward 《暖冬》，厚源國際財務規劃有限公司，擔任作曲家
(導演 / 動畫師：紀柏舟，臺灣)

Repentance，擔任作曲家
(導演：Xi Yang / 紐約電影學院，美國)

2013

Black Bear Moon 《黑熊阿墨》，擔任作曲家
(導演 / 動畫師：趙大威 / 國立臺灣藝術大學，臺灣)

Rescue 《急救時刻》，擔任作曲家 / 音效設計師
(導演 / 動畫師：紀柏舟 / 加州大學洛杉磯分校，美國)

Extra Mile，擔任作曲家
(導演：Steven Liang / 加州大學洛杉磯分校，美國)

I'll Remember，擔任作曲家
(導演：Alex Lin，美國)

Short film made for Pasadena Unified School District · 擔任作曲家

(電影團隊：Kingdom House Studio / Youth City Media · 美國)

2012

The Door · 擔任作曲家

(導演/動畫師：林妍伶 · 高子媛 · 鍾瑩瑩 / 國立臺灣藝術大學 · 臺灣)

Take Me Somewhere Nice · 擔任作曲家

(導演/動畫師：Rezvan Abbaspour · 荷蘭)

2011

Mr. Rabbit and His Board · 擔任作曲家 / 音效設計師

(導演/動畫師：Jane Wang / 謝爾丹學院 · 加拿大)

Redemption 《救贖》 · 擔任作曲家

(電影團隊：朝陽科技大學 · 臺灣)

Swing · 擔任作曲家

(導演/動畫師：Stacy Eduarte / 加州大學洛杉磯分校 · 美國)

Spring · 擔任作曲家

(導演/動畫師：Wenjia Huang / 加州大學洛杉磯分校 · 美國)

Red Lanterns 《紅燈籠》 · 擔任作曲家 / 音效設計師

(導演/動畫師：林立偉 / 國立臺南藝術大學 · 臺灣)

Long Night 《長夜》 · 擔任作曲家 / 音效設計師

(導演/動畫師：黃思茹 / 國立臺南藝術大學 · 臺灣)

2010

Lost and Found · 擔任作曲家

(導演/動畫師：Ansel Chiang / 羅徹斯特理工學院 · 美國)

The Lighthouse 《光之塔》 · 擔任作曲家 / 音效設計師

(導演/動畫師：紀柏舟 / 加州大學洛杉磯分校 · 美國)

2009

Flower Fish 《餘中娛》，擔任作曲家 / 音效設計師

(導演/動畫師：余紫詠 / 國立臺南藝術大學·臺灣)

Show Me the Money，擔任作曲家 / 音效設計師

(導演/動畫師：Angie Lin / 加州大學洛杉磯分校·美國)

音樂會 / 發表

2017年2月 — 受高雄市交響樂團委託，為2017高雄春天藝術節草地音樂會《咱的電影咱的歌》改編鄧雨賢的經典曲目《雨夜花》和《望春風》：《雨夜春風》。高美館草坡。

2016年10月 — 受高雄市管樂團委託而創作的管樂團作品《臺北意象 — 日、夜·光影在臺北101的攀爬與墜落》將錄製成CD發行。並於《台灣風情畫—屬於我們寶島的美麗旋律》音樂會演出。高雄市岡山文化中心演藝廳。

2016年5月 — 受鋼琴家黃凱盈委託而改編創作的作品《臺灣組曲第二版》、《微風漾》、《海洋》於其系列音樂會《我的故鄉》中演出。(鋼琴 / 黃凱盈；小提琴 / 許淑婷；大提琴 / 呂超倫；二胡 / 鍾於叡；歌手 / 陳安妮；塔布拉鼓 / 若池敏弘)。花蓮縣文化局表演廳。

2015年12月 — 受鋼琴家黃凱盈委託而改編創作的作品《臺灣組曲》、《快樂隨想曲》於其系列音樂會《我的故鄉》中演出。(鋼琴 / 黃凱盈；小提琴 / 許淑婷；大提琴 / 呂超倫；二胡 / 鍾於叡；歌手 / 陳安妮；塔布拉鼓 / 若池敏弘)。天母北投七星公園。

2015年12月 — 受鋼琴家黃凱盈委託而改編創作的作品《臺灣組曲》、《快樂隨想曲》於其系列音樂會《我的故鄉》中演出。(鋼琴 / 黃凱盈；小提琴 / 許淑婷；大提琴 / 呂超倫；二胡 / 鍾於叡；歌手 / 陳安妮；塔布拉鼓 / 若池敏弘)。大安森林公園。

2015年12月 — 受鋼琴家黃凱盈委託而改編創作的作品《臺灣組曲》、《快樂隨想曲》於其系列音樂會《我的故鄉》中演出。(鋼琴 / 黃凱盈；小提琴 / 許淑婷；大

提琴 / 呂超倫；二胡 / 鍾於叡；歌手 / 陳安妮；塔布拉鼓 / 若池敏弘)。臺南文化中心演藝廳。

2015 年 12 月 — 受鋼琴家黃凱盈委託而改編創作的作品《臺灣組曲》、《快樂隨想曲》於其系列音樂會《我的故鄉》中演出。(鋼琴 / 黃凱盈；小提琴 / 許淑婷；大提琴 / 呂超倫；二胡 / 鍾於叡；歌手 / 陳安妮；塔布拉鼓 / 若池敏弘)。中山堂中正廳。

2015 年 12 月 — 受鋼琴家黃凱盈委託而改編創作的作品《臺灣組曲》、《快樂頌即想》於其系列音樂會《我的故鄉》中演出。(鋼琴 / 黃凱盈；小提琴 / 許淑婷；大提琴 / 呂超倫；二胡 / 鍾於叡；歌手 / 陳安妮；塔布拉鼓 / 若池敏弘)。音樂小禮堂。

2015 年 10 月 — 受鋼琴家黃楚涵委託而寫的作品《雪的模樣》於其鋼琴獨奏會《灰色燦爛》中演出。高雄市音樂館。

2015 年 9 月 — 受鋼琴家黃楚涵委託而寫的作品《雪的模樣》於其鋼琴獨奏會《灰色燦爛》中演出。台灣工銀音樂廳。

2015 年 3 月 — 受台灣室內樂團 Cello⁴ 委託的作品《幻化魅景》於 Cello4 大提琴四重奏 10 週年音樂會演出。(Cello⁴ 大提琴 / 歐陽伶宜、陳昱翰、張培節、許書閑)。東吳大學松怡廳。

2015 年 3 月 — 受台灣室內樂團 Cello⁴ 委託的作品《幻化魅景》於 Cello4 大提琴四重奏 10 週年音樂會演出。(Cello⁴ 大提琴 / 歐陽伶宜、陳昱翰、張培節、許書閑)。高雄市音樂館。

2014 年 8 月 — 第 25 屆傳統藝術金曲獎頒獎典禮現場直播演出改編的經典歌劇選曲。(小提琴 / 蘇子茵；小號 / 葉樹涵；鋼琴 / 陳冠宇；師大管弦樂團)。中山堂中正廳。

2014 年 1 月 — 「午間音樂會」— 弦樂四重奏團 (小提琴 / 鄧皓敦；小提琴 / 陳偉泓；中提琴 / 陳猶白；大提琴 / 黃日昇) 委託改編《晨禱》給弦樂四重奏。台新金控大樓元廳。

2013 年 3 月 — 臺灣室內樂團 Cello⁴ 大提琴四重奏 (歐陽伶宜、張培節、許書閑、陳昱翰) 委託改編理查史特勞斯《雷鳴與閃電》給四把大提琴。國家演奏廳。

2013 年 3 月 — 臺灣室內樂團 Cello⁴ 大提琴四重奏委託改編理查史特勞斯《雷鳴與閃電》給四把大提琴。高雄市音樂館。

2012 年 7 月 — 「哪裡來的絃言絃語 — 大安國中弦樂團」(指揮：吳宏哲) 演出給弦樂團的作品《晨禱》。國家演奏廳。

2010 年 6 月 — 臺灣 3E 青年愛樂交響樂團演出委託創作《輓歌》— 給單簧管、弦樂團和打擊。臺灣東吳大學。

2010 年 5 月 — 於加州大學洛杉磯分校作曲研究生音樂會發表給三重奏的作品《海》。加州大學洛杉磯分校 Schoenberg Concert Hall。

2010 年 2 月 — 於加州大學洛杉磯分校作曲研究生音樂會發表女聲樂家陳興安的委託創作給女高音和鋼琴的兩首中文戀歌 (改編 & 創作自兩首中文民謠)。加州大學洛杉磯分校 Jan Popper Theater。

2010 年 2 月 — 女聲樂家陳興安演出委託創作給女高音和鋼琴的兩首中文戀歌於其畢業音樂會。加州大學洛杉磯分校 Jan Popper Theater。

2010 年 1 月 — 「探索福爾摩沙 — 台灣當代青年作曲家系列」個人音樂會半場，演出作品《一棵開花的樹》、《表情》、《海》、《純粹聲波》。國家演奏廳。

2009 年 6 月 — 「[TSO 40 — 飛樂 40II] 40 分界線 — 臺灣作曲家獻禮 Boundary 40」· 臺北市立交響樂團 40 周年團慶管弦樂作品徵選比賽之得獎作品音樂會(指揮：辛明峰)· 演出得獎作品《鄉》。中山堂中正廳。

2008 年 5 月 — 女聲樂家林欣誼畢業音樂會之委託創作《一棵開花的樹》。新英格蘭音樂學院 Williams Hall。

2007 年 5 月 — 給弦樂四重奏的作品《純粹聲波》發表於作曲組研究生的新音樂之夜。新英格蘭音樂院 Brown Hall。

2007 年 1 月 — 「哪裡來的絃言絃語系列三 — 新音樂創作發表會」演出室內樂作品《建構在光與影》。國家音樂廳。

2006 年 10 月 — 「哪裡來的絃言絃語系列三 — 新音樂創作發表會」演出室內樂作品《建構在光與影》。國立臺灣藝術教育館。

2006 年 10 月 — 給大提琴和鋼琴的作品《我如何想念...》發表於作曲組研究生的新音樂之夜。新英格蘭音樂院 Williams Hall。

2006 年 7 月 — 參與製作的舞台劇《水鬼城隍爺》於臺北戲棚演出。臺北戲棚台泥士敏廳。

2005 年 8 月 — 室內樂作品《建構在光與影》獲選由許常惠基金會所舉辦的青年作曲者傑出作品甄選、演奏比賽之優選作品，以音樂會形式舉辦。臺北藝術大學展演藝術中心。

2005 年 6 月 — 個人作品發表畢業音樂會。國立臺灣師範大學音樂廳。

2004 年 12 月 — 室內樂作品《臺灣風俗三篇》為文建會福爾摩沙作曲比賽室內樂組入圍作品，以音樂會形式舉辦。臺北新舞台。

2004 年 12 月 — 發表寫給小提琴和大提琴的作品《冥想》。國立臺灣師範大學音樂廳。

2004 年 6 月 — 發表寫給鋼琴獨奏的作品《漣漪》。國立臺灣師範大學音樂廳。

2004 年 5 月 — 個人作品發表音樂會。國立臺灣師範大學音樂廳。

2002 年 11 月 — 發表寫給鋼琴獨奏的作品《狩獵》。市長官邸藝文沙龍。

2002 年 5 月 — 發表寫給弦樂四重奏的作品《邂逅》。十方樂集。

原創音樂會作品

2016

The Image of Taipei – Day and night, the rise and fall of the light and shadow on Taipei 101 《臺北意象 — 日、夜，光影在臺北 101 的攀爬與墜落》(wind

orchestra)

2015

The Appearances of Snow 《雪的模樣》 (piano)

Phantasmagoria 《幻化魅景》 (cello quartet)

2014

Matin 《晨禱》 給弦樂四重奏版本 (string quartet)

2012

Moonlight 《月光》 (piano and string orchestra)

A Love to the End (piano and string orchestra)

2011

Matin 《晨禱》 (string orchestra)

Poem x 3 《詩篇 x 3》 (string orchestra)

Silent Snow 《雪煙》 (cello and piano)

Dialog Between Steinway & Bosendorfer 《史坦威和貝森朵芙的對話》 (two pianos)

Sleep Well, Sleep Tight (piano)

Nostalgia 《鄉愁》 (piano)

Imageless Flicker (piano)

Imperfect 《不完美》 (piano)

Midsummer Etude 《仲夏練習曲》 (piano)

Big Bear Lake, Haunting Lake 《大熊湖·沈醉湖》 (piano)

2010

The Dawn 《晨曦》 (piano)

An Undeliverable Letter 《一封無法送達的信》 (piano)

Back to Childhood 《回到童年》 (string orchestra)

Music for Piano and Strings 《寫給鋼琴和弦樂團》

Youth 《青春》 (cello and piano)

Outside the Window 《窗外》

Film Noir Sound 《黑色電影音樂》 (chamber orchestra, orchestral reading)

2009

Elegy 《輓歌》 (clarinet, strings, and percussion)

Sea 《海》 (piano trio)

The Craft Flying under Sunlight 《艷陽下的飛行器》 (March, double-wind orchestra)

Running on the Grassland 《在草原上奔馳》 (March, double-wind orchestra)

Homeland 《鄉》 (double-wind orchestra)

2008

Expressions 《表情》 (solo violin)

Beyond All Reason 《失序》 (violin concerto)

Windmill 《風車》, *Adieu* 《告別》, *Moonlight* 《月光》, *Suffering* 《苦難》

(four small piano pieces)

A Blooming Tree 《一棵開花的樹》 (soprano and piano)

2007

Dreams 《夢》 (double-wind orchestra)

HY (piano)

望春風 *Fantasy* (viola and piano)

2006

How I Miss 《我如何想念...》 (cello and piano)

King of Hell 《閻羅王》 (chamber music)

Pure Sound Waves 《純粹聲波》 (string quartet)

《風雨淡薄》 (soprano, tenor, piano, and cello)

2005

Fantasy 《夢幻曲》 (double-wind orchestra)

Construct on Light and Shadow 《建構在光與影》 (flute doubling piccolo, Bb clarinet doubling bass clarinet, harp, and cello)

Seven Sentiments about Driftage 《飄的七種感情》 (unaccompanied violin)

A Cappella for Four Vocalists 《給四個人聲的無伴奏歌曲》 (soprano, alto, tenor, and bass)

Chaos Atmosphere 《混亂氛圍》 (two pianos)

Summer 《夏》 (clarinet and piano)

Rhapsody & Impromptu 《狂想曲和即興曲》 (two pieces for piano)

Caprice 《隨想曲》 (double-wind orchestra)

2004

Three Taiwanese Customs 《臺灣風俗三篇》 (Bb clarinet, percussions for one player, violin, viola, cello, contrabass)

Ripples 《漣漪》 (piano)

Meditation 《冥想》 (violin and cello)

Talk about an Old Story 《講古》 (Bb clarinet, cello I, cello II, percussions for three players)

Allegro 《快板》 (violin and piano)

2003

Vocal Music for One Baritone and Five Players 《給男低音和五個演奏者的聲樂曲》 (baritone, piano, flute, Bb trumpet, French horn, and trombone)

String Quartet No. 2 《第二首弦樂四重奏》

2002

Hunting 《狩獵》 (piano)

Trio for flute, bassoon, and one player's percussions

Meet Accidentally 《邂逅》 (string quartet)

2001

Duet for Flute and Piano 《給長笛和鋼琴的二重奏》

Duet for Violin and Piano 《給小提琴和鋼琴的二重奏》

Sonata for Piano 《給鋼琴的奏鳴曲》

知名作品改編

2017

Scarborough Fair、《桃花過渡》、《四季紅》、《濱邊之歌》：中提琴家楊瑞瑟委託改編給中提琴和鋼琴

《雨夜春風》(《雨夜花》、《望春風》)：高雄市交響樂團委託改編給管弦樂團

2016

How to Train Your Dragon：木笛家黃幸冠委託改編給木笛團

2015

《臺灣組曲》(《向前走》、《安平追想曲》、《思慕的人》)：鋼琴家黃凱盈委託改編給人聲、二胡、小提琴、大提琴、鋼琴和塔布拉鼓

《明天會更好》：指揮家曾志明委託改編給管樂團

Der Vogelhändler：木笛家黃幸冠委託改編給木笛團

2014

《民謠隨想》(《蝸牛與黃鸝鳥》、《蘭花草》、《童年》、《捉泥鰍》)：國立臺灣師範大學委託改編給管弦樂團

Pirates of the Caribbean Suite：木笛家黃幸冠委託改編給木笛團

2013

《OAOA (現在就是永遠)》：國立臺灣師範大學委託改編給管弦樂團

Unter Donner und Blitz, Op. 324：Cello⁴ 委託改編給四把大提琴

2010

給女高音和鋼琴的兩首中文戀歌：《跑馬溜溜的山上》、《玫瑰三願》：女聲樂家陳興安委託改編給女高音和鋼琴

專業領域所屬會員

The American Society of Composers, Authors and Publishers (ASCAP)

The Society of Composers & Lyricists (SCL)

Society of Composers, Inc. (SCI)

個人網站

<http://www.chienyuhuang.com>

語言技巧

中文、英文

電腦軟體技巧

OS X / Windows / Logic Pro / Pro Tools / Cubase / Nuendo / Finale / Sibelius